

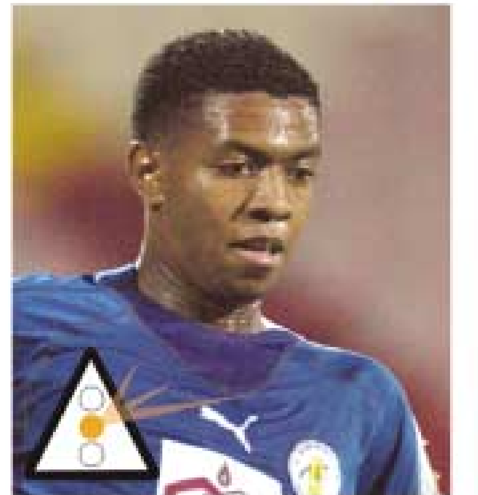
■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٩٩ ■ الخميس ٢٤ أغسطس ٢٠٠٦م ■ ٣٠ رجب ١٤٢٧هـ ■




















حظوظ متباينة في قرعة دوري أبطال أوروبا

استاد الدوحة

ميلان يريد ضم رونالدو

استاد الدوحة

سقوط منتخب الخضر في فرنسا

استاد الدوحة

«الأزرق» يستعد لتحدي الأستراليين

استاد الدوحة

الأهلي كبير بعاصمة مشلول!



استاد الدوحة

تيتوريو: حان وقت الرحيل

ضربة البداية

طوفان الأهداف . . ماذا يعني ؟

لم نكن بحاجة إلى انتظار انطلاق كأس الشيخ جاسم كي نحكم على هزال مستوى العديد من الفرق المشاركة وإصرارها على اللعب بفرق الرديف انطلاقاً من قناعتها الراسخة بأن طابع هذه البطولة يبقى في إطار التنشيط وليس المنافسة وتحدي الكبار .

ولهذا ، جاء طوفان الأهداف في المباريات التي جرت حتى الآن ليؤكد الفوارق الصارخة بين أندية الدرجة الأولى مقارنة بفرق الثانية التي مازال بعضها بحاجة إلى أشواط بعيدة كي يتسلح بمقومات المنافسة المطلوبة التي تؤهله لمجاراة الفرق الكبيرة . . ولهذا كشفت بعض المباريات حقيقة هذه الفرق وفضحت مهارات لاعبيها والمستوى المتدني الذي كانت عليه برامج إعدادها بما لا يدع مجالا للشك أن إدارات هذه الأندية تتحمل الوزر الكبير للصورة البائسة التي كانت عليها أندية الدرجة الثانية .

والأدهى من ذلك ، أن أحد هذه الأندية عمد إلى زج الرديف في مواجهة فريق كبير ومثقل بالنجوم فكانت النتيجة عجزه الفاضح عن الوصول إلى مرمى هذا الفريق الجماهيري إلا مرتين طيلة وقت المباراة ، ومثل هذا الوصف يقال عن حال المباريات الأخرى التي لم تجد الأندية الكبيرة أدنى صعوبة في كسب نقاطها بسهولة ويسر .

فماذا كانت تعمل أندية الثانية على امتداد الشهور والأسابيع القليلة الماضية ولماذا استسلمت لمنطق العجز عن تحقيق ولو مفاجأة واحدة يمكن أن تلهب جو المنافسة في بطولة وجدت لتكون إطلالة غير مناسبة لموسم نريده ناجحا كسابقه .

إستاد الدوحة

■ عقد الجمعية العمومية أول سبتمبر

حل مجلس إدارة نادي الخور

● الدوحة ـ استاد الدوحة

تعقد الجمعية العمومية بنادي الخور اجتماعا غير عادي أول سبتمبر المقبل لاختيار مجلس إدارة جديد لقيادة النادي في المرحلة المقبلة بعد قرار اللجنة الأولمبية الأهلية القطرية بحل مجلس الإدارة الحالي نظرا لتراكم الديون بالإضافة إلى الاستقالة التي تقدم بها سعادة الشيخ خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس النادي.

ويتضمن جدول اجتماع الجمعية العمومية غير العادي انتخاب رئيس وأعضاء مجلس إدارة لاستكمال الدورة الحالية.

وتقرر فتح باب الترشيح للرئاسة وعضوية مجلس الإدارة اعتبارا من اليوم الخميس وحتى الثامنة من مساء يوم الأربعاء ٣٠ أغسطس الجاري.

مقترحات قطرية لتطوير التحكيم العربي

● الدوحة ـ استاد الدوحة

يغادر اليوم إلى القاهرة هاني طالب بلان مقرر لجنة الحكام في اتحاد الكرة لحضور اجتماع لجان التحكيم في الاتحادات الأهلية لكرة القدم الذي يعقده اتحاد الكرة العربي.. وتبدأ اجتماعاته يوم ٢٦ الجاري ويحمل هاني بلان العديد من المقترحات القطرية التي ستطرح في الاجتماع كونه يعقد من أجل تطوير التحكيم العربي.

وقال هاني بلان لـ «استاد الدوحة»: إن الاجتماع سيكون مكرسا لمناقشة تطوير العملية التحكيمية العربية.. وأنه يحمل بعض المقترحات من قبل اتحاد الكرة القطري الذي يمثله في الاجتماع.

وأضاف بلان أنه سوف يعطي صورة واضحة عن طبيعة عمل لجنة الحكام في اتحاد الكرة والعملية الجارية للنهوض بمستوى التحكيم في قطر.. وأيضا سنطرح نظام الاختيار للحكام وإعدادهم وطبيعة البرامج التي نسير عليها.. وحول المقترحات القطرية قال بلان: أولها هو ألا يشترط اختيار الحكام بشرط مشاركة أندية ومنتخبات بلدانهم في البطولات لأن ذلك فيه إجحاف للكفاءات التحكيمية العربية، وأيضا هناك مقترح بإقامة دورات لحكام الدرجة الأولى وتطوير مستواهم وكذلك مقترح بضرورة منح مباريات الأدوار الأولى للحكام الدوليين الجدد وليس الحكام النخبة.

القاضي يشيد بأجواء الاحتراف القطرية

● الدوحة - استاد الدوحة

عاد من الدوحة أمس لاعب فريق الأهلي الكروي الأول المعار إلى الريان القطري لمدة عام، نايف القاضي للالتحاق بمعسكر المنتخب السعودي المقام في جدة استعدادا لمواجهة اليابان والهند في التصفيات الأولية المؤهلة لنهائيات كأس آسيا.

وكان القاضي قد اجتاز الكشف الطبي الذي أجراه بناديه الجديد أمس الأول أعقبه توقيع رسمي على عقد احترافه في الريان لمدة عام بنظام الإعارة ثم العودة إلى السعودية. وقال اللاعب "حظيت باستقبال جيد من قبل المسؤولين في نادي الريان مما يشير إلى روعة الأجواء هناك، كما أن هذا الاستقبال زادني حماسا لتقديم جديد في تجربتي المقبلة". وتابع"سألتحق بتدريبات المنتخب وبعد نهاية المعسكر سأغادر برفقة أسرتي إلى قطر".

■ اقترب من إكمال عقد محترفيه

لارا ينضم رسميا للوكرة . . وأرجنتيني بالطريق

● الدوحة ـ استاد الدوحة

انضم رسميا إلى صفوف الوكرة اللاعب الإكوادوري كرستيان لارا بعد أن وقع العقد أمس في مقر النادي مع أمين السر العام للنادي عبدالله الشيباني، ولارا هو المحترف الثالث في صفوف الوكرة إلى جانب الليبي نادر الترهوني والبوسني ميتروفيتش بالإضافة إلى العماني هاشم صالح الذي التحق أمس الأول بالوكرة.

ويبقى للوكرة محترف خليجي وقد تم التوصل إليه وهو البحريني حمد راكع لاعب المنتخب البحريني ولاعب نادي الرفاع.

وقال الشيباني: إن انضمام لارا نأمل أن يكون إضافة جيدة للوكرة وأن اختياره جاء عن قناعة، وكشف الشيباني عن أن المحترف الأجنبي الرابع هو لاعب أرجنتيني يلعب في الدوري البرازيلي.

(٣) أنـديـة عربية تتـأخر فـــي رفــع قـوائـمـهـا

● الرياض - استاد الدوحة

أشار أمين عام الاتحاد العربي لكرة القدم عثمان السعد إلى أن الفرق المشاركة في النسخة الرابعة من دوري أبطال العرب (٣٢ فريقا) أكملت تقديم قوائمها النهائية للبطولة عدا ٣ فرق أدت الظروف التي تعيشها المنطقة لتأخيرها.

ورحب السعد بالتجاوب الكبير الذي أبدته كافة الفرق التي ستشارك في البطولة، مشيرا إلى أن هناك فرقا حالت ظروف إجبارية دون اكتمال أوراقها لدى لجنة المسابقات في الاتحاد العربي، مستشهدا بالأحداث الأخيرة الواقعة في لبنان، إضافة إلى ما حدث في دولة تونس أخيرا، حيث تم حل الاتحاد التونسي لكرة القدم.

وعن مدى مرونة أنظمة الاتحاد العربي في مثل هذه الظروف الخارجة عن نطاقات الأندية المرشحة للمشاركة في النسخة الرابعة من دوري العرب، أشار السعد إلى أن كافة المواضيع ستحال إلى لجنة المسابقات في الاتحاد، مضيفا أن ظرفاً مثل ما تمر به لبنان حاليا يدعو أي شخص في العالم للوقوف مع الإخوة اللبنانيين وليس الاتحاد العربي وحده خصوصا أنه أسس لخدمة الرياضة العربية بوجه خاص.

■ هوار لـ « إستاد الدوحة » :

أتطلع لأكون إضافة قوية للسد

● الدوحة ـ استاد الدوحة

قال النجم العراقي هوار ملا محمد إنه سعيد جدا بالمفاوضات الجارية مع السد والانضمام إليه إذا ما كانت المفاوضات ناجحة وأضاف في تصريح لـ «استاد الدوحة» أن السد فريق كبير ومعروف في القارة الآسيوية.. وأتمنى أن يكتب النجاح للمفاوضات مع فريق أبولو ليماسول الذي أمثله.. وأكد هوار أنه يطمح في أن يكون إضافة قوية لفريق قوي مثل السد.. وأنه يطمح أن يكمل مسيرته المتألقة سواء مع المنتخب الوطني العراقي أو السد إذا ما انضم إليه لاسيما بعد النجاحات التي تحققت مع الأنصار اللبناني الذي ساهمت في تحقيق البطولات معه وسجلت وصنعت العديد من الأهداف له.. وأن فريقاً قبرصياً حرص على التعاقد معي لأن لديه مشاركة أوروبية. وأكد أن ناديه السابق كان حريصا على الوجود معه إلا أن الظروف هناك فضلا عن طموحي في تجديد التجربة دفعني للبحث عن فرصة أكبر لتأكيد قدراتي لاسيما أن قبرص في أوروبا وأن عيون الأندية الأوروبية مفتوحة عليها.. ومع ذلك فإن السد إذا ما انضممت إليه سيكون طموحي الكبير.

اليمن وليبيا تجريبياً في صنعاء

● صنعاء - استاد الدوحة

وافق الاتحاد اليمني لكرة القدم على طلب نظيره الليبي إقامة مباراة دولية ودية بين المنتخبين اليمني والليبي في العاصمة صنعاء خلال فترة معسكر المنتخب الليبي في صنعاء، والذي بدأ أمس ، ويستمر لمدة أسبوع استعدادا للاستحقاقات القارية المقبلة للمنتخبين.

ويأتي إقامة هذا اللقاء في إطار استعدادات المنتخب اليمني لخوض لقاء العودة أمام نظيره الياباني بالعاصمة صنعاء يوم ٦ سبتمبر المقبل ضمن إياب تصفيات الجولة الرابعة للمجموعة الأولى لتصفيات كأس أمم آسيا المقبلة، ٢٠٠٧ والتي تضم أيضا منتخبي السعودية والهند؛ فيما يلعب منتخب ليبيا مع مستضيفه المنتخب الاثيوبي في افتتاح التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الإفريقية في الأول من سبتمبر المقبل.

ويخوض المنتخب الليبي هذه التصفيات ضمن المجموعة العاشرة التي تضم إلى جانبه كلاً من إثيوبيا وجمهورية الكونغو وناميبيا، وتقام نهائياتها في غانا عام ٢٠٠٨، وأكد الأمين العام المساعد لاتحاد الكرة اليمني سالم صالح عبد الحق أن الاتحاد اليمني كان قد تلقى رسالة من نظيره الليبي يطلب فيها إقامة معسكر للمنتخب الليبي في العاصمة صنعاء، ولعب مباراة ودية دولية مع المنتخب الأول، بالإضافة إلى مباراة مع أحد الأندية التي تمثل اليمن في البطولة العربية أو الآسيوية.

إستاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢ م
■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي
جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص .ب : 24598 الدوحة - قطر
■ هواتف الجريدة : +9744476270 - +9744476293 ■ فاكس : +9744474242
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير



استقالة الرئيس هروباً من الواقع

نادي الخور يحتضر!

وصل نادي الخور القطري إلى مرحلة اللاعودة، وأصبح في موقف لايحسد عليه وهو يلفظ الآن أنفاسه الأخيرة على فراش الموت بسبب العمل العشوائي والدمار المستمر الذي نفذته الادارة الحالية طوال السنوات الماضية، حتى أضحى على حافة الهاوية مثقلا بالديون ومحاطا بأزمة مالية نتجت بسبب صفقات فاشلة عقدتها الإدارة دون دراسة او تقدير لمتطلبات الفريق.

عشوائية الإدارة ومسلسل تخبطاتها يقفان وراء كل المآسي التي يعيشها ابناء نادي الخور حاليا وهم يتفرجون عن بعد واصبحوا يشعرون منذ سنوات ان النادي لم يعد يمثل منطقتهم، وتحول إلى عزبة خاصة يمتلكها أشخاص يعدون على إصبع اليد الواحدة، يتصرفون في النادي كيفما شاءوا ويقررون حسب مايروق لهم دون الاستماع الى نصيحة او رأي خبير، حتى أوصلوا النادي الى هذا الواقع المرير، يقف عاجزا عن توفير أدنى الاحتياجات التي يمكن ان تحقق البقاء للفريق في دوري المحترفين، في الوقت الذي قطعت فيه جميع الأندية الأخرى شوطا طويلاً من التحضير الجيد والاعداد السليم للموسم الجديد الأمر الذي يضاعف من حالة التشاؤم بمصير نادي الخور حيث لم تعد هناك مساحة زمنية يمكن ان تتيح للإدارة الفرصة لإنقاذ مايمكن انقاذه..وسط هذه الأزمة الخانقة التي صنعتها الإدارة بنفسها ووضعت مصير النادي على كف عفريت، يفاجىء رئيس النادي سعادة الشيخ خليفة بن أحمد الوسط الرياضي باستقالة مكتوبة في الوقت الذي لايستطيع أي شخص ان يكابر على ماقام به تجاه نادي الخور من إنجازات ستظل خالدة في الاذهان وعلى رأسها الفوز بكأس ولي العهد والوصول الى المربع الذهبي ٣ مرات وجميعها انجازات مميزة ، ورغم ان الاستقالة خسارة كبيرة للخور ولكن اقل ماتوصف انها هروب من هذا الواقع، وعجز عن القدرة على إنقاذ النادي، واعتراف ضمني بأن مجلسه قد ارتكب جريمة في حق ناديه والمنطقة بأسرها، ولم يعد لدى مجلسه مايملكه لاصلاح الخلل او إعادة الحياة الى ساحة النادي حتى يظل منافسا كما تسلمته ادارة النادي من قبل، علما بأن الفترة التي أعقبت فوز الخور بكأس ولي العهد قد شهدت ايضا استقالة نائب الرئيس راشد المهندي وعضو المجلس يوسف جفال الكواري وسط إرهاصات بوجود اعضاء يمثلون «طابور خامس» داخل المجلس! ..لم يفصح رئيس النادي عن اسباب استقالته وانما اشار الى ظروف خاصة!! لاندري ماهي.. هذه الظروف التي فرضت على ربان السفينة القفز منها وهي تغرق بكل تاريخ المنطقة

تخبطات الإدارة قادت النادي إلى ساحة الفيفا

وعراقتها الرياضية، لاسيما وان الاستقالة لم تعلن في ظروف طبيعية وانما في اعقاب شكاوى ضد النادي وصلت الى ساحة الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» ومطالبات مالية لدى ناد يتبع لدولة شقيقة تحولت الى ازمة لاتخفى عن أعين كل المتابعين حتى ارتقت الى درجة الإساءة للكرة القطرية عبر نادي الخور، وهو أمر مؤسف لانعتقد ان نادياً قطرياً يحترم نفسه ويقدر رياضتها وجهد قادتها الذين لا يدخرون جهدا في توفير كل الامكانيات المادية للأندية، أن يصل الحال به الى هذه الدرجة من الاستخفاف بسمعة بلده أمام الفيفا أو امام مسؤولين في ناد شقيق مهما كانت قوة العلاقات التي تربط البلدين الشقيقين.ومع كل التقدير والاحترام للدور الذي ظل يقوم به سعادة الشيخ خليفة بن أحمد طوال ١٤ عاما تقريبا في قيادة النادي، الا انه يتحمل جزءا كبيرا من حالة التدهور التي يعيشها نادي الخور بوصفه المسؤول الأول عن مجلس الادارة الذي ارتكب هذه الجريمة في حق نادي الخور، وان استقالته مهما كانت مسبباتها لن تشفع له أو تبرئ ساحته ، مثل بقية زملائه بمجلس الادارة ومن بينهم سكرتير النادي محمد مقلد مريخي، الذي لايحتاج ان نعدد اخطاءه الادارية، لانه رأس الرمح في هذه الأزمة التي تحيط بالنادي.

نادي الخور اصبح الان حالة استثنائية بين جميع الاندية القطرية، ورمزاً للفشل في التعاقدات مع اللاعبين بدءا من لاعب برازيلي اشار محمد مقلد حينذاك ان مستواه متواضع واللاعب العراقي محمد ناصر ومرورا بصفقة البحريني راشد الدوسري، الذي استفاد من النادي دون ان يقدم مردودا يفيد الفريق وانتهاء بصفقة البحريني سيد عدنان وما ادراك ما سيد عدنان، الذي أصبح سالفة على كل لسان ومادة دسمة للصحافة والمنتديات تعبر عن الحال المزري الذي وصل اليه نادي الخور بسبب التعالي والغرور الذي

صفقات فاشلة وراء الأزمة المالية والديون الثقيلة

يمارسه محمد مقلد مع مسؤولي نادي المالكية البحريني الذي صدر اللاعب سيد عدنان الى نادي الخور، وهي سالفة لانحتاج ان نعيد تفاصيلها او نكرر شرحها، ولكن نؤكد انها ستظل خنجراً مسموماً نافذا على صدر نادي الخور!

واذا كانت الادارة قد ارتكبت ماشاءت من الاخطاء في صفقات اللاعبين الاجانب والخليجيين، فان اخطاءها في حق اللاعبين المواطنين حدث ولاحرج، وهي تتنازل عن بعضهم بكل سهولة دون ان يكون تحت يدها البديل الذي يمكن ان يسد حاجة الفريق، والبعض الآخر هرب بجلده من سوء المعاملة والتطنيش واستجد بأندية اخرى تجيد فن التعامل مع اللاعبين القطريين وتقدرهم وتحترم عطاءهم لانها تعلم ان المواهب الوطنية عملة نادرة في قطر يجب المحافظة عليها ورعايتها وليس تنفيرها من النادي، وهناك الكثير من الامثلة نكتفي فيها بالحارس قاسم برهان الذي تنازل عنه للريان رغم ان الخور كان في حاجة ماسة له لعدم وجود البديل وحسين ياسر ومحمد ياسر اللذين تم التنازل عنهما، وايضا اسماعيل علي وعبد الله حسن، وانتقال محمد صقر إلى السد وأخيرا وليس آخرا الحارس المميز غيث جمعة، ويضاف الى ذلك النجم الكبير مبارك مصطفى الذي فضل ناديا اخر بدلا من تجديد عقده مع نادي الخور رغم العرض المغري، وكذلك العراقي يونس محمود الذي يناور بالتعاقد مع الغرافه بحثا عن اجواء افضل عن الخور.

كل هؤلاء غادروا النادي دون ان تقدم الادارة تبريرا مقنعا حول الاسباب التي جعلتها تطلق سراحهم دون وجه حق.. والتنازل عنهم لاندية اخرى ليست اكبر مكانة من نادي الخور، وهذا اكبر دليل يمكن ان يضاف الى الاخطاء الإدارية التي اوصلت النادي الى الحالة التي نحن بصددها اليوم..

لانريد ان نتحدث عن غياب نادي الخور عن منصات التتويج منذ ان فاز بكأس سمو ولي العهد قبل عامين في عهد هذه الإدارة، لان الوصول الى منصات التتويج وحصد البطولات، طريق شاق لاتستطيع مثل هذه الإدارة السير عليه والوصول الى نهايته، فهي تفتقد الى العوامل والعناصر التي تقوي الطموحات، وأصبحت نظرتها فقط الى الوراء او الى اللحظة الزمنية التي تعيشها الآن، بمعنى انها لاتجيد التخطيط للمستقبل وانما تهتم فقط بكيفية البقاء تحت أضواء دوري المحترفين، وحتى هذا البقاء لانعتقد ان الإدارة قد اصبحت قادرة على تحقيقه هذه المرة وهي تجلس على خرابة النادي، وتنتظر فقط تشييعه إلى مثواه الأخير.

رأيي..

وترجّل الفارس عن فرسه

كان خبر استقالة الشيخ خليفة بن أحمد رئيس نادي الخور من الأخبار التي استقبلتها بحزن على هذا الشاب الذي معه بدأ نادي الخور يذوق طعم الفوز والوصول إلى المربع الذهبي أكثر من مرة . . بكل أسف استقال شخص دائماً ما كان يعمل بهدوء ويتحاشى الظهور الإعلامي ، وكان عمله ليس للشهرة والمجد الذي يلهث وراءه البعض وإنما حباً في النادي الذي ينتمي له ١٤ عاماً . . قدم للنادي الكثير . . أحب النادي وأخلص له ، وبالمقابل عشقه الجميع سواء لاعبي نادي الخور أو محبيه . . الاستقالة ، وفي هذا الوقت ، وقعت على جمهور ومحبي النادي كالزلزال ، ولكن من وجهة نظري الشخصية أن قرار الشيخ كان حكيماً ، وكأنه يقول قد حان الوقت أن أترجّل وأفسح المجال للآخرين أن يعملوا ، وحتى لو كان هناك قصور في بعض النواحي من قبل الشيخ والإدارة الحالية فلابد ألا ننسى أن أول كأس حصل عليها النادي كانت بفضل هذا الرئيس وهذه الإدارة التي اجتهدت وقدمت الكثير من وقتها . . فأنجزت الكثير لهذا النادي ، ولكن التغيير سنة الحياة ، فكان القرار لإفساح المجال لإدارة جديدة ودماء جديدة لتجتهد وتقدم لهذا النادي كما قدم الآخرون . . وفي الناحية الأخرى كان قرار سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد ورئيس اللجنة الأولمبية قراراً يُشكر سموه عليه ، ونقطة إيجابية تصب في صالح النادي وأبناء الخور . . حل الإدارة الحالية وفتح المجال لترشيم أعضاء مجلس إدارة جديد يفتح المجال للكثيرين من أبناء هذا النادي العريق لترشيم أنفسهم لخدمة ناديهم ، والمرور به من هذه الأزمة الطارئة التي إن شاء الله ستكون عابرة وبعدها يرجع هذا النادي لينافس وبقوة . . وأيضا لاننسى دور رشيد روكي ورفاقه بالوقوف مع الإدارة الجديدة المنتخبة ، والإخلاص في العمل من أجل الرقي بالنادي والوصول به ـ إن شاء الله ـ إلى منصات التتويج . . . مجلس الإدارة الجديد لن يكون بالتعيين بل بالانتخاب . ولذلك على أبناء الخور وأعضاء الجمعية العمومية التكاتف والتعاون للوقوف مع النادي لكي يتخطى هذه الأزمة ، وعلى محبي النادي الذين ابتعدوا عن خدمة نادي الخور أن يرجعوا الآن ، فالوقت الآن متاح للجميع ليثبتوا مدى حبهم لناديهم . . أخيراً كل التوفيق للإدارة الجديدة .

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com





أمنيات نجم بتروجيت

يعد محمود عبدالحكيم أحد المواهب الحقيقية ولاعبا اساسيا في تشكيلة الفريق الأول لكرة القدم بنادي بتروجيت . . كان أحد الأسباب الرئيسية في ظهور فريقه بشكل مشرف واعتلائه قمة مسابقة الدوري العام بعد أن حصد ست نقاط من مباراتين متتاليتين حتى ان أغلب المتابعين ينتظرونه كحصان أسود للبطولة هذا العام . . قال عنه بعض النقاد إنه أبوتريكة الثاني للكرة المصرية . تنبأ له مدربه مختار بالانضمام لصفوف المنتخب والاحتراف في أحد الأندية الأوروبية المهمة أو انضمامه لأحد قطبي الكرة المصرية الأهلي أو الزمالك .

عن سر تألقه بشكل خاص وتألق بتروجيت بشكل عام قال عبد الحكيم : أسرتي هي السبب الأول والرئيسي لتألقي بعد توفيق ربنا فأنا والدي متوفى واعيش مع والدتي ولي اختان توأم هما كل حياتي فأحرص دائما علي رضا والدتي ودعائها وحب اخوتي البنات أما السبب الثاني في ظهوري بشكل طيب فهو التزامي في التمرين واجتهادي دائما لأن أكون افضل كما يساعدني بالطبع في ذلك مدربي واخي الكبير كابتن مختار الذي دائما ما يقول لي "احنا ربنا بيكرمنا بيك" فهذه الجملة لها أثر كبير في نفسي خاصة وانه يتنبأ لي بالانضمام للأهلي أو الزمالك أو الاحتراف فيما هو أفضل منهما .

وأضاف : لن أكون صادقاً إذا قلت لك اني لا اتمنى الانضمام لأحد القطبين خاصة الأهلي ، لأني أصلاً أهلاوي كما قلت سلفاً إني بدأت بمدرسة الكرة بالأهلي فمن لم يلعب في الأهلي أو الزمالك ويأتي بعدهما الإسماعيلي لم يلعب كرة قدم في مصر . . لا أقصد من كلامي هذا أن لاعبي الأندية الأخرى لا يرقون لمستوى لاعبي الأهلي والزمالك لأنه توجد مجموعة لاعبين في إنبي وحرس الحدود وطلائع الجيش وبتروجيت وغيرهم أفضل من بعض لاعبي الأهلي والزمالك لكن جماهيرية هذين الناديين العريقة واحتكاكاتهما المحلية والعربية والإفريقية بل والعالمية تجعل من اللاعب الذي يلعب فيهما لاعباً كبيراً ومحنكاً رغم أنفه .

تطورات حول لاعب المرخية جوري

الاتحاد المصري يبرىء نفسه بالمستندات . . والاتحاد القطري يتمسك بموقفه

في الوقت الذي لاحت في الأفق بوادر حلول ودية بين مسؤولي نادي المرخية القطري ونادي بتروجيت المصري حول أحقية اللاعب الايفواري زيكا جوري والذي يؤكد كل طرف أحقيته به وبعد سلسلة من الاتصالات تحدث كل الاطراف عن العلاقات الودية التي تجمع الاتحادين القطري والمصري لكرة القدم وان المشكلة في طريقها للحل بشكل ودي حتى ان نادي بتروجيت لم يشرك لاعبه جوري في المباراة الاخيرة بالدوري المصري امام الزمالك والتي خسرها بهدفين نظيفين وكان ذلك بمثابة التمهيد للحلول الودية ، خاصة وان نادي الأولمبي السكندري طالب باعتبار فريقه فائزا في لقاء بتروجيت حيث شارك اللاعب جوري في المباراة وأحرز هدفا في المباراة التي انهزم فيها الأولمبي بثلاثة اهداف مقابل هدف . .

فجأة انقلبت الامور رأسا على عقب عندما تلقى الاتحاد المصري لكرة القدم بطاقة اللاعب الدولية من نظيره الإيفواري وتؤكد بأن اللاعب من حق احد الاندية الايفوارية وان علاقته بالنادي القطري قد انتهت ومن ثم فالعقد بين الاتحادين المصري والإيفواري صحيح ولا علاقة لنادي المرخية بالأمر..

الاتحاد المصري يتحدث بصحة العقد الإيفواري

شهادة الاستغناء بين الاتحادين المصري والقطري

أكد مدحت شلبي المتحدث الإعلامي لاتحاد الكرة المصري ان الاتحاد تلقى بطاقة اللاعب الدولية من نظيره الإيفواري مما يؤكد ان اللاعب من حق الاتحاد الإيفواري قبل التعاقد مع بتروجيت، وبالتالى لا حق لنادي المرخية القطري فيه كما سبق وأثير في الفترة الأخيرة، واكد ايضا انه لا مجال لمطالب كرم الكردي رئيس نادي الأولمبي المصري باحتساب نتيجة مباراته ضد بتروجيت لصالحه على اعتبار ان اللاعب جوري شارك وسجل هدفا رغم ان بطاقته الدولية لم تكن قد وصلت بعد، واشار شلبي الى ان البند السابع من لائحة الاتحاد الدولي «الفيفا» تسمح للاعب بالمشاركة مع فريقه المتعاقد معه بصورة من بطاقته الدولية الى حين وصول البطاقة الأصلية وهو ما تم بالفعل في حالة اللاعب جوري حيث شارك مع بتروجت وكان لدى الاتحاد صورة بالفاكس من بطاقته الدولية، ومؤخرا ارسل الاتحاد الإيفواري البطاقة الاصلية للاتحاد المصري عبر البريد ليحسم الجدل الذي ثار بهذا الشأن في الفترة الاخيرة، واضاف شلبي ان الأزمة بالفعل محيرة بين الاتحادين المصري والقطري حيث إن نادي المرخية القطري يؤكد ان لديه بطاقة اللاعب الدولية وفي الوقت نفسه وصلت إلى مصر بطاقة اللاعب الدولية من كوت ديفوار والتي تؤكد بأن اللاعب كان مقيدا بأحد الاندية الإيفوارية وانه لعب لنادي المرخية القطري على سبيل الإعارة.

المرخية متمسك بحقه في اللاعب

في المقابل تحدث مبارك النعيمي وأكد انه لن يتنازل عن حقه في اللاعب واشار الى انه يمتلك عقدا مع اللاعب ينتهي في عام ٢٠٠٨ بل انه يملك عقدا مع اللاعب تم توقيعه في ٥ فبراير عام ٢٠٠٣ وان هذا العقد موقع عليه من اللاعب بتاريخ مفتوح، واضاف انه رحب بشدة بالحلول الودية لأنه في النهاية تهمه العلاقات الودية ولكن بشرط الحرص على كامل الحقوق لكن للاسف لم يتم ذلك وبناء عليه فان النادي متمسك بحقه وفي انتظار رد الفيفا واضاف انه لن يلتزم الصمت حيال الحصول على كامل حقوق ناديه.كما قام النعيمي بإرسال صورة لعقد ناديه مع اللاعب إلى الجريدة.

مستندات الاتحاد القطري

في حوارنا مع علي النعيمي أمين السر المساعد والمدير التنفيذي للجنة اللاعبين المحترفين بالاتحاد القطري أكد ان موقف الاتحاد القطري سليم ..فإنهم قاموا بالفعل بارسال كل المستندات الى الفيفا لتحكم هي في الأمر وانهم واثقون من الحكم لصالحهم وحاليا هم في انتظار الرد من الاتحاد الدولي الذي سيؤكد صحة كلامهم..

وأكد علي النعيمي أن الاتحاد القطري يمتلك أيضا شهادة استغناء دولية للاعب وهي بحوزة الاتحاد القطري حالياً.. ولكن لم تخاطبنا أية جهة لطلب هذه الشهادة، ولهذا لم نفصح عنها بالرغم من أن القانون يفرض ذلك عند انتقال أي لاعب من اتحاد وطني إلى اتحاد وطني آخر.

حديث علي النعيمي يؤكد أن هناك حالة تلاعب قد حدثت في تسجيل هذا اللاعب مع نادي بتروجيت.. لأن آخر ناد لعب له اللاعب جوري كان نادي المرخية.. وبالتالي هو الذي يمتلك شهادة الاستغناء الدولية مع العقد.

إنهم في الاتحاد لجأوا أخيرا الى ارسال كل الأوراق التي تؤكد حقوقهم في اللاعب الى الاتحاد الدولي «الفيفا» وانهم في انتظار الرد، كما أكد النعيمي بانهم في الاتحاد واثقون تماما من احقيتهم في اللاعب ومتمسكون به.

الأولمبي المصري يخسر شكواه في جوري

بتروجيت يؤكد حقه في اللاعب . . ويرحب باللجوء للفيفا

من جانبه تحدث الكابتن حمادة المصري مدير الكرة بنادي بتروجيت قائلا: في بداية الأزمة لم نكن على دراية كاملة بالامر لاننا في الاصل لم نكن نعلم ان اللاعب مازال له عقد ممتد مع نادي المرخية القطري حتى ٢٠٠٨ لكننا بالطبع احترمنا وجهة نظر نادي المرخية في السعي وراء حقه لكن مع تطور الامر وتهديدات نادي المرخية باللجوء للفيفا قمنا بدورنا بمخاطبة الاتحاد الايفواري عن طريق الاتحاد المصري بشأن حقيقة وضع اللاعب فأرسلوا لنا البطاقة الدولية الاصلية للاعب وبعد اطلاعنا عليها تأكدنا من صحتها، لذلك فإنني اؤكد بأن موقفنا سليم تماما وبناء عليه فان هناك خللا ما في موقف نادي المرخية مع كامل احترامنا لهم، ورغم ذلك مازلت اؤكد على علاقاتنا الجيدة بالكرة القطرية مسؤولين وأندية ولاعبين وحتى الجماهير لكنهم اختاروا اللجوء للفيفا ونحن لا نلوم عليهم ذلك الا اننا متأكدون من موقفنا السليم بشأن اللاعب وفيما لو كان هناك خطأ ما سيكون اما على نادي المرخية او على وكيل اللاعب نفسه وفي الحالتين لا علاقة لنا بالأمر ونحن نرحب بأي قرار يصدره الفيفا حتى لو كان في صالح نادي المرخية فسنكون أول المهنئين له لأنه ما ضاع حق وراءه مطالب، وحول عدم مشاركة اللاعب جوري في مباراة بتروجيت الاخيرة امام الزمالك مما يعني ان المرخية يسير في اتجاه صحيح قال المصري: عدم مشاركة اللاعب امام الزمالك لا علاقة له بالمشكلة وكل ما حدث أن جوري اصيب قبل المباراة بيوم واحد في «الانكل» وكان قرار الجهاز الفني بعدم مشاركته وهو مصاب والدليل على صحة كلامي ان اللاعب سيشارك في المباراة المقلبة امام الاسماعيلي يوم السبت المقبل، وفي نهاية كلامه قال المصري: نحن في بتروجيت لا نسعى للمشاكل لان إدارتنا ادارة واعية ولا تقحم نفسها في مشكلات يكون من شأنها التأثير على سمعتنا وفي بداية الأزمة تحدثت انا مع اللاعب الذي اكد لي انه لم يوقع على عقد مع نادي المرخية، وانه كان يلعب كهاوٍ وليس محترفا وهو ما كنت اتعجبُ منه في البداية حتى ارسل لنا الاتحاد الإيفواري بطاقته الدولية فتأكدت من موقفه السليم قانوناً.

رفض طلب الأولمبي في تغيير النتيجة

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم ان نادي الأولمبي ليس له الحق في طلبه احتساب نتيجة مباراته ضد بتروجيت لصالحه وهي المباراة التي فاز فيها بتروجيت بثلاثة اهداف مقابل هدف احرز منها اللاعب جوري الهدف الثالث.حيث تقدم رئيس النادي كرم الكردي بطلب احتساب النتيجة لصالح فريقه بناء على أزمة اللاعب مع المرخية القطري. وكان اللواء محمد علي مدير لجنة المسابقات باتحاد الكرة قد اكد صحة موقف بتروجيت في قيد اللاعب بناء على البطاقة الدولية التي أرسلها الاتحاد الايفواري مؤخرا ومن ثم فإنه تم رفض طلب نادي الأولمبي.

شهادة استغناء بالدوحة

وأخرى بالقاهرة للاعب واحد

■ محسن لملوم

«رُباعيات» السد والوكرة تكشف وَهَن الشمال ومعيذر

استهل السد والوكرة مشوارهما في بطولة الشيخ جاسم الكروية التنشيطية برباعيتين على حساب الشمال ومعيذر في اللقاءين اللذين شهدهما استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في افتتاح منافسات المجموعة الاولى التي يتأهل عنها فريق واحد الى الدور الثاني .

هذا وأظهرت فرق الدرجة الأولى الثلاث اهتماما بالبطولة من خلال الزج بكل الاوراق التي في جعبة المدربين، في اشارة واضحة لرفع الجاهزية البدنية والتكتيكية لخوض غمار الدوري الذي سينطلق في السابع من الشهر المقبل.

نفوذ السد . . . يثبت الشمال

لم تكن الرباعية التي أثقلت شباك الشمال هي العلامة المميزة لأداء السد فحسب، بل يُحسب للمدرب جورج فوساتي جديته في التعامل مع المباراة، موضحا "ليس بالتصريح" بل من خلال التشكيل الذي اختاره ان للبطولة شأنا في برنامج الاعداد للموسم باعتبارها بروفة اخيرة قبيل استهلال مشوار الدفاع عن لقب الدوري، فهو لم يدخر أيا من النجوم الذين تعج بهم صفوف فريقه، ولم يبد تعاليا على الخصم ولا على البطولة بشكل عام، فكان طبيعيا ان يُحكم فريقه القبض على مجريات المباراة منذ دقائقها الاولى وفق سيطرة ميدانية واستحواذ جماعي واضحين، حتى شعرنا عقب مرور ثلث الساعة الأولى ان المباراة من طرف واحد، فصاغ فليبي جورج وخلفان ابراهيم تفوقهما في البناء الهجومي الفاعل من منطقة العمليات وأشغلا كارلوس تينوريو ويوسف احمد رأسي الحربة بمثالية.

نجزم ان رفاق الهولندي فرانك ديبور لم يتوقعوا ان يُظهر السد تلك الجدية الأمر الذي اربكهم بعض الشيء فوجدوا انفسهم مجبرين على تنفيذ جزئية واحدة فقط من الاداء وهي الدفاع دون غيره، الأمر الذي حجب ظهور باسل زيدان حارس السد بصورة الاحداث مدة طويلة.

فوساتي تعامل بجدية مع المباراة

هدفان وبوادر صحوة

ولأن لاعبي الشمال كثفوا من تواجدهم في عمق منطقتهم وبزيادة عددية، تأخر وصول السد الى غاية التسجيل، بيد ان الخيار الجديد الذي فرضه مسعد الحمد عبر الميمنة اوصل فريقه الى ما يريد مرتين متتاليتين، ففي المرة الاولى عكس الحمد كرة نموذجية استقبلها تينوريو حسب الاصول متجاوزا الحارس واضعا الكرة في المرمى هدف السد الاول في الدقيقة ١٥، ولم تكد تمضي دقيقتان حتى اعاد الحمد المشهد ذاته بعرضية اخرى عالجها تينوريو في الشباك هدفا ثانيا .

بوادر صحوة اظهرها الشمال عقب الهدفين، عندما بات لاعبوه اكثر جرأة في التقدم بحثا عن منافذ تؤدي الى مرمى زيدان، فباتوا اكثر امتلاكا للكرة غير ان كل ذلك كان عقيما دونما قدرة على تقليص الفارق.

تأكيد التفوق

في الوقت الذي بحث فيه الشمال عن هدف مبكر مطلع الشوط الثاني عندما اجرى مدربه البرازيلي فرنانديز جملة من التبديلات، كان السد يعاود ما بدأ به المباراة من سيطرة على منطقة الوسط فكان له ذلك عبر عمليات التنشيط التي أجراها فوساتي عبر التبديلات الموفقة اذ زج بماجد محمد ثم جفال راشد على فترات متباعدة، ساعده في ذلك مبالغة لاعبي الشمال بالتقدم بحثا عن الاهداف، فهذا يوسف احمد يجد المراوغة الفردية بفاصل رائع طريقا للمرمى مسجلا الهدف الثالث في الدقيقة ٦٩ الذي أجهز على آمال الشمال، فيما زاد طلال البلوشي الغلة بالرابع قبيل النهاية بدقيقتين.

الوكرة يؤمّن الفوز من الدكة

احتاج الوكرة الى امدادات دكة البدلاء و«شد الأذن» من قبل المدرب محمد بازفيدش كي يثبت فوزه على خصمه المتواضع معيذر برباعية دون رد، في الشوط الثاني بعد ظهور متواضع للوكرة في الشوط الاول لم يستطع الفريق خلاله تسجيل سوى هدف وحيد بالرغم من السيطرة والأفضلية.

ولو ان لاعبي معيذر نفذوا شقا هجوميا سيما في الشوط الاول لربما استطاعوا احراج الوكرة، بيد ان كاهلهم المثقل الذي عكس مدى قلة جاهزيتهم وتدني لياقتهم البدنية ساهم في زيادة غلة الوكرة في الشوط الثاني.

قلة الحيلة

صحيح ان المحصلة التهديفية جاءت عالية لصالح الوكرة، الا ان الامر لم يكن سهلا بالصورة التي تشير اليه النتيجة، ولا يعني ذلك ان معيذر حاول رفض واقع تأخره، لكن الوكرة هو من كان متلعثما طيلة الشوط الاول، فلم يهتد لاعبوه لمرمى خصمهم المتواضع سوى مرة واحدة وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول عبر ميرغني الزين، قبل ان يصب البوسني محمد بزادوفيتش جام غضبه على عدد من نجوم الفريق في استراحة ما بين الشوطين واستبدل عددا منهم، الامر الذي دفع اللاعبين الى مزيد من الجدية التي قادت الفريق للفوز الكبير.

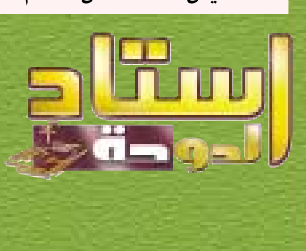
ثقة مفرطة!

ثقة مفرطة اظهرتها التشكيلة شبه الكاملة التي لعب بها الوكرة مطلع اللقاء، خصوصا في ظل الارتباك الواضح للاعبي معيذر الذين أبدوا مخاوف بارتداد شبه كامل في مناطقهم الخلفية الامر الذي جعل نصف ملعبهم مسرحا للاحداث منذ انطلاق الدقيقة الاولى، في حين كان لاعبو الوكرة يتناقلون الكرات بسهولة ويصلون مرمى معيذر بيسر، ولكن الرعونة في اللمسة قبل الاخيرة حرمت الفريق من التسجيل المبكر.

المعاناة في إهدار الفرص لم تتوقف بالرغم من ان الليبي نادر الترهوني تميز في تحضير الكرات وصناعة الالعاب بصورة مثالية لميرغني الزين وعلي مجبل، فيما كان انضمام ضاحي النوبي ونايف الخاطر عبر الاطراف غير مجد جراء التسرع، وانتظر الوكرة حتى الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول للتسجيل عبر ميرغني الزين الذي استغل تسديدة علي مجبل المرتدة من الحارس ليراوغ المدافعين والحارس ويودع الكرة في المرمى.

استراحة ما بين الشوطين شهدت عدم رضا من المدرب البرازيلي فرنانديز على الفريق، فسحب ثلاثة من اللاعبين الاساسيين «نايف وضاحي وعلي مجبل»، فتبدل الحال تماما وبات اللعب أكثر جدية ليبسط الوكرة سيطرته المطلقة على المجريات وفق وصول متتال وفعال هذه المرة اثمر عن اهداف ثلاثة بتوقيع حسن القاضي «د٥٥»، عبد الله الرياني «د٨٤»، وفواز امان «د٨٩».

■ محمود الفضلي





شهدت مباريات الجولة الاولى للمجموعة الثانية لبطولة الشيخ جاسم في يومها الأول مفارقات غريبة تمثلت في عدد الاهداف التي سجلت بها حيث لعب فريق قطر ضد السيلية ولعب الخور ضد الشحانية وفي المباراتين كانت الاهداف غزيرة حيث فاز الخور على الشحانية برباعية نظيفة بينما جاءت المفاجأة في لقاء قطر والسيلية عندما فاز الاخير بخمسة اهداف مقابل هدفين وتكمن المفاجأة في كون الأخير احد فرق الدرجة الثانية بينما فريق قطر هو وصيف بطل الدوري وكأس ولي العهد الأخيرين ولكن سبب ذلك هو عدم مشاركة الفريق في المباراة بالقوة الضاربة نظرا لاستعداده للسفر للمشاركة في البطولة الخليجية والتي يوليها مسؤولو الفريق أهمية كبرى .

في الجولة الأولى بالمجموعة الثانية

أهداف عديدة ومفاجأة وحيدة



قطر والسيلية

في مباراة قطر والسيلية والتي اقيمت على استاد أحمد بن علي بالريان ظهر واضحا عدم اهتمام ابناء قطر بالمباراة حيث لعب الفريق بلاعبي الفريق الرديف مدعما ببعض لاعبي الفريق الاول وللحق لم يستغل لاعبو الصف الثاني بقطر الفرصة كما يجب.

وفي المقابل وضح تماما تفوق ابناء السيلية واهتمامهم بالبطولة والمباراة لاسباب تتعلق باستعداد الفريق لمباريات الدرجة الثانية والتي يأمل من خلالها في العودة لدوري المحترفين مرة أخرى، وفي اللقاء اعلن لاعبو السيلية عن انفسهم منذ البداية حيث تمكن لاعبه محمد زيادة من احراز هدف مبكر وقبل ان يستوعب فريق قطر الأمور اضاف لاعب السيلية محمود عبدالرحمن هدفا ثانيا عزز به تقدم فريقه في الـ ٢٠ دقيقة الاولى من زمن المباراة ليسيطر بعدها لاعبو السيلية على مجريات اللعب ويهدروا فرصا بالجملة لإحراز المزيد من الاهداف والتي كادت تزيد بالفعل ولولا تدخل القائم والعارضة فمنعت هدفين وعدم وصول النتيجة الى أربعة اهداف وفي ظل تملك لاعبي السيلية لوسط الملعب كانت لهم الخطورة لكن الشوط الاول انتهى بهدفين فقط، ومع بداية الشوط الثاني دانت السيطرة للاعبي السيلية وفي الدقائق الاولى تمكن سامي صلاح من تعزيز تقدم فريقه بهدف ثالث الا ان فريق قطر لم يلتزم الصمت هذه المرة فتمكن لاعبه الكاميروني بيل تشاتو من احراز هدف لفريقه اعاده الى المباراة لتسير المباراة بعدها على وتيرة واحدة وفي الوقت الذي يسعى فيه فريق السيلية للحفاظ على الفوز يحاول ابناء قطر تسجيل اهداف اخرى لادراك التعادل او على الاقل تقليل فارق الاهداف وبالفعل قبيل نهاية المباراة تمكن راشد البوعنين من احراز هدف ثان اعاد الامل لفريقه لكن ابناء السيلية كان لهم رأي اخر وحطموا احلام القطراوية عقب احرازهم للهدف وعن طريق لاعب واحد هو حمد المري الذي شارك بديلا في المباراة وتمكن من احراز هدفين متتاليين لتنتهي المباراة بنتيجة كبيرة وهي فوز السيلية على قطر ٢/٥ في اولى مفاجآت البطولة ويقلل من حظوظ فريق قطر في البطولة بينما يعزز فرص السيلية في المنافسة على صدارة المجموعة والتي لن تكون بالسهلة بحسب نتائج المباريات الاخرى وايضا تعزز فرصة السيلية في استكمال مشواره بالبطولة على أمل الفوز بها وتعويض الهبوط للدرجة الثانية.

الخور والشحانية

في المباراة الثانية والتي اقيمت ايضا على استاد أحمد بن علي بالريان وبعد ان حقق فريق السيلية المفاجأة يبدو ان فريق الخور قد استفاد مما حدث وتعلم الدرس جيدا ولم يترك فريق الشحانية يكرر فوز فرق الدرجة الثانية على حساب فرق دوري الكبار وكان رده عنيفا الى اقصى درجة عندما دك حصون الشحانية باربعة اهداف دون رد. كان السبب الرئيسي فيها هو عنصر الخبرة الذي ظهر واضحا لصالح فرسان الخور الذين صالوا وجالوا في ارجاء الملعب كيفما شاءوا دون وجود منافسة حقيقية من لاعبي الشحانية وظهر لاعبوه عبدالله سعد ورضا قمبر ونبيل انور ومسعود عبدالله في افضل حالاتهم فكانت السيطرة واضحة منذ البداية لفريق الخور وفي وقت مبكر استطاع لاعبه مسعود عبدالله من احراز هدف التقدم بعد مرور ربع ساعة من بداية المباراة لتسير بعدها المباراة في اتجاه واحد فقط هو مرمى الشحانية وقبيل نهاية الشوط الاول تمكن عبدالله سعد لاعب الخور من إحراز الهدف الثاني لفريقه لينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة وفي الشوط الثاني لم يجد ابناء الخور أي معاناة في اضافة المزيد من الاهداف وتحول اللعب الى الروتيني وبالفعل كرر فرسان الخور نتيجة الشوط الاول وأحرزوا هدفين اخرين في الدقيقتين الخامسة والعاشرة من زمن الشوط الثاني وعن طريق نفس اللاعب عبدالله سعد الذي احرز هدفا في الشوط الاول ليسجل اسمه في قائمة الهاتريك. .ومع اقتراب نهاية المباراة أشهر حكم المباراة الكارت الاحمر في وجه كابتن فريق الخور اللاعب مصطفى جلال لتعمده الخشونة مع مهاجم فريق الشحانية ايريك وبالرغم من ذلك لم يستغل لاعبو الشحانية هذا النقص العددي ولم تتغير النتيجة. حتى ان الحظ لم يحالفهم في كرتين وصلتا لهما الى مرمى الخور فأعاد القائم الكرة الاولى بينما اهتمت العارضة بالكرة الثانية ومنعت الشحانية من احراز هدفي الشرف وبعد اداء باهت وعرض ليس بالقوي اطلق الحكم صفارته معلنا نهاية المباراة بفوز الخور بأربعة اهداف نظيفة وصعوده لقمة المجموعة الثانية متساويا مع السيلية في عدد النقاط ولكن فارق الأهداف لصالحه.

■ محسن لملوم





التفكير في «الخليجية» حرم المجموعة الثالثة من الإثارة

تعادل مقنع لأم صلال مع رديف العربي

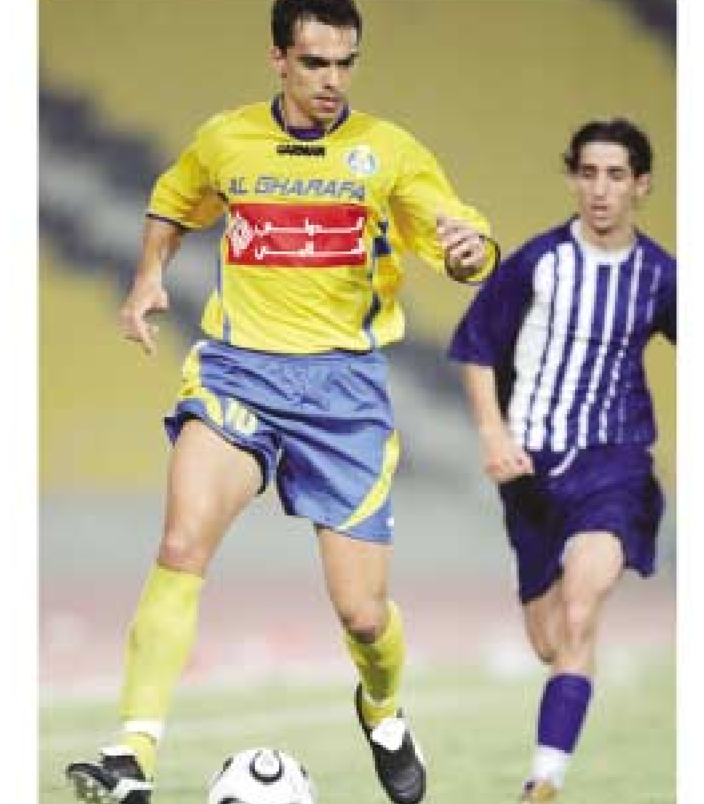
لم تكن تهم النتيجة بمباراة العربي مع أم صلال في افتتاح الجولة الأولى من المجموعة الثالثة ضمن بطولة كأس الشيخ جاسم بقدر ماكانت تهم الفوائد المحصلة منها بالنسبة لكل واحد من الفريقين...

خاض العربي المباراة بالرديف وليس في الأمر أي غرابة أوعجب لأن الدافع كان منطقيا وتمثل في أن الفريق الأول سيمثل الكرة القطرية إلى جانب نادي قطر في بطولة الأندية الخليجية أبطال الدوري والكأس التي تنطلق اليوم في البحرين وعمان..

بالمقابل اختار أم صلال اللعب بتوليفة مختلطة من اللاعبين الجدد وغير الرسميين بالفريق الأول ولاعبي الفريق الرديف..والواضح أن الجهاز الفني حسن حرمة الله أراد أن يجعل من المباراة فرصة لمعاينة اللاعبين الاحتياطيين بالأساس ومعاينة رد فعلهم هنا بالدوحة في حين فضل إراحة المحترفين الأجانب والخليجيين وبعض اللاعبين المحليين الذين من المنتظر أن يكونوا عند بداية دوري النجوم ضمن التشكيلة الأساسية.

وقام الجهاز الفني لرديف العربي مصطفى هدنا بالاستعانة بخدمات ثلاثة لاعبين من الفريق الأول وهم المحترفان: الأسترالي بوبوفيتش الذي كشف عن تفوقه في اللعب الهوائي والبرازيلي كماتشوالذي قد يكون عند إكتمال لياقته البدنية علامة فارقة في صناعة الألعاب ضمن الفريق واللذان لم يضمهما المدرب الفرنسي هنري ميشيل إلى قائمة اللاعبين المشاركين في "الخليجية" والحارس أحمد خليل العائد من إصابة أبعدته طوال الموسم الماضي والذي اختار اللعب في المباراة قبل السفر إلى البحرين والدفاع عن ألوان فريق الأحلام في البطولة لأنه يدرك أن المزيد من التنافس الرسمي واللعب سيفيده ويعوض نقص التباري الذي يعاني منه.

الخريطيات خرج بأقل الأضرار أمام الغرافة



عودة أحمد خليل تمت من أوسع الأبواب

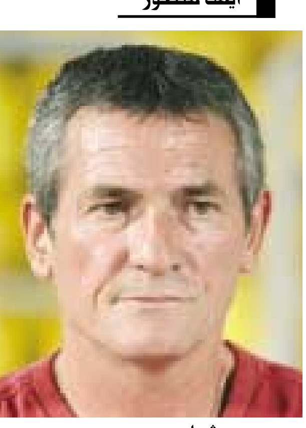
سواء أكانت رغبة الحارس في اللعب ورفع مخزون التنافس عنده أورغبة مدرب الرديف في أن يعزز صفوف فريقه به ويمد تواجده مع المحترفين بوبوفيتش وكماتشو اللاعبين الصغار في السن بشحنة من الثقة في أنفسهم وإمكانياتهم فإن أحمد خليل قدم في المباراة عرضا جيدا كشف فيه عن إمكانياته الحقيقية وردود أفعاله القوية التي جنبت العربي من خسارة ثقيلة...

الذين تابعوا المباراة لايمكنهم إلا أن يؤكدوا الدور الكبير لحارس العربي في انتزاعه لنقطة التعادل ومنع أم صلال الوافد الجديد على دوري الأضواء من فوز مستحق. وكانت التسديدات من بعيد والاختراقات من الجانبين الأيمن والأيسر لاسيما في الشوط الثاني من أهم نقاط قوة الفريق البرتقالي والتي جسدت سيطرته الميدانية وتحكمه في مجريات اللعب بالانتشار في وسط الملعب والتحركات الكثيرة للاعبيه خصوصا في ظل الرغبة التي توجد عند البعض منهم في ترك انطباع جيد لدى جهازه الفني قصد الحصول على مركز في التشكيلة الرسمية التي ستواجه استحقاقات الدوري الذي سينطلق في السابع من سبتمبر المقبل.

السبق عرباوي

وكان العربي هوالسباق للتهديف بواسطة لاعبه حامد إسماعيل الذي استغل الارتداد الضعيف للكرة من دفاع أم صلال بعد ضربة زاوية نفذها كماتشوفسدد على بعد مسافة ٢٠ مترا تقريبا كرة قوية هزت الشباك وحررت المباراة من الملل والبطء في الإيقاع اللذين سادا في بدايتها.


■ أيمن منصور


■ ميشيل

ولم نسجل لأم صلال حضورا قويا من الناحية الهجومية في الشوط الأول رغم النشاط في وسط الملعب الذي أبداه لاعبوه. وهذا يوضحه قلة الفرص الحقيقية للتهديف التي أتيحت له فيه وجديتها اللهم إذا استثنينا رأسية بلال بدر التي كان لها القائم الأيسر بالمرصاد وذلك في الدقيقة «٣٢».

خبرة حرمة الله رجحت «الكفة»

التغييرات الموفقة

من القواعد المعروفة في كرة القدم هي أن الشوط الثاني يكون شوط المدربين. بعد أن يكون المدرب عادة قد توضحت له الرؤية الفنية في الدقائق الـ ٤٥ الأولى فإنه يستغل فترة الراحة بين الشوطين لإجراء المعالجات والإصلاحات اللازمة على أسلوب اللعب وتمركز اللاعبين وكل مايراه مناسبا من تغييرات لكي يحقق الغاية التي يلعب من أجلها..

للأمانة رأينا أن فارق الخبرة في الميدان والمكتسبة من سنوات طويلة من اللعب قد رجحت كفة "المدرب الدكتور" حرمة الله الذي أجرى في مطلع الشوط الثاني ثلاثة تغييرات دفعة واحدة ساهمت في رفع إيقاع اللعب وغيرت مسار المواجهة لفائدة أم صلال الذي حاصر المرمى العرباوي بسيل من الهجمات عبر الاختراقات الجانبية والتمريرات العرضية والتسديد من قريب أوبعيد.

وماكان للسيطرة الشبه مطلقة لأم صلال أن تذهب سدى حيث إنها أثمرت هدف التعادل من ضربة جزاء مستحقة أحرزها وليد نهنك في الدقيقة «٦٨».

ولولا الحارس المتألق احمد خليل والعارضة في أكثر من مناسبة لكان أم صلال قد دشن عودته لدوري الكبار بفوز مهم من الناحية المعنوية على العربي وإن كان الأخير لم يشرك إلا رديفه الذي يتوفر على بعض الخامات المهمة يلزمها المزيد من العناية والصقل لكي تشكل خزان احتياط مناسبا يلجأ إليه عند الحاجة الملحة هنري ميشيل الذي تابع جل أطوار الشوط الثاني.

لاقياس مع الفوارق بين الغرافة والخريطيات

مباراة الغرافة مع الخريطيات من الدرجة الثانية لم تخرج عن سياق المنطق في النتيجة نظرا للفوارق العالية بين الفريقين كعلو الجبال فجاءت من جانب واحد..الغرافة فعل ما أراد وكان همّ الخريطيات هو الخروج بأقل الأضرار وحصر النتيجة النهائية في الرباعية النظيفة التي هزت شباكه.

■ عبد المجيد الكزار





الريان يتدرّب بمرمى المرخية بخماسية بيضاء

يبدو أن الفرنسي لوزانو مدرب الريان غيّر خططه في اللحظة الأخيرة، فبعدما أعلن النادي عن المشاركة في بطولة الشيخ جاسم بفريق الرديف، وجد لوزانو أنه من الأفضل الاشتراك بالفريق الأول، وبالفعل هو ما حصل حيث نزلت تشكيلة مثالية إلى أرض الملعب ضمت المحترفين والمحليين باستثناء حسين ياسر المسافر ووليد جاسم الذي نزل في الشوط الثاني، والمفارقة أن المرخية الذي تمثل البطولة بالنسبة له فرصة إعداد ذهبية فضل المشاركة بالرديف فدفع الثمن بنتيجة المباراة القاسية التي انتهت بخماسية ريانية مع الرحمة أحرزها البلجيكي مبينزا في الدقيقتين ١٦ و٢٧ ووليد جاسم ٤٧ وعادل لامي ٦٢ وقاسم برهان من ضربة جزاء «٨٩».

اصطبغت المباراة بلون الريان الأحمر الذي نزل من اللحظات الأولى غازيا ومهددا .. فنوع في هجماته من مختلف الجهات عن اليمين وعن الشمال وكانت الكرات في معظمها تصب من لامي ومبينزا إلى بوشعيب المباركي الذي تحول إلى مصدر صداع مستمر لدفاعات المرخية "الغضة". وانتظر الرهيب حتى الدقيقة ١٦ ليفتتح أهدافه برأس مبينزا الذي ترجم عرضية عبد الرحمن المصبح بتسديدة رأسية ارتطمت بأعلى القائم الأيمن وسكنت الشباك، وبعد ١١ دقيقة مارس مبينزا نفسه فاصلا مهاريا راوغ خلاله مدافعين "مرخيين" وزرع الكرة عن يمين الحارس. لم يتغير شيء في سيناريو اللقاء بعد الهدفين، فواصلت الرياح هبوبها باتجاه واحد: مرمى المرخية الذي لم يعرف طعم الراحة إلا مع صافرة الحكم معلنا نهاية الشوط الأول بتقدم الريان بهدفين نظيفين.

و"كرّت" سبحة التبديلات مع بداية النصف الثاني بدءا من وليد جاسم وخالد جبرتي اللذين حلاّ مكان اسماعيل علي وعلي المري، ومرورا باليافع عبد الحميد طارق الذي أخذ مكان المباركي وانتهاء بنافيد محمد وأكرم عمر. وليد جاسم طمأن جماهير الريان بما أظهر من استرجاع كامل لحساسيته على الكرة بعد فترة توقف طويلة، فمرر عدة كرات موزونة وتوج مجهوده بتسجيل هدف فريقه الثالث في الدقيقة ٤٧ بعد تبادل أنيق للكرة مع خالد جبرتي أنهاها بتسديدة قوية استقرت في الشباك، وبعده جاء دور عادل لامي الذي احتفل بتسجيله الهدف الرابع كما لو أنه أول أهداف حياته. ومسك الختام جاء على أقدام حارس المرمى قاسم برهان في الدقيقة ٨٩ بعدما نفذ ضربة الجزاء على الواقف منهيا المباراة بفوز الريان بخماسية نظيفة.

النتيجة والأداء رسالة شديدة اللهجة إلى "الخصوم"

صورة مدربين

في الوقت الذي جلس فيه لوزانو يستمتع بأهداف فريقه ويتنعم بأداء لاعبيه دون أن يحتاج لتحريك ساكن، لم يذق طلحة محمود مدرب رديف المرخية طعم الراحة طوال زمن المباراة، وفي الوقت الذي تقدم فيه خصمه بالأهداف والأداء، كان من الطبيعي أن يبحث عن ناحية تفوق فيها، وأمام ضآلة خبرة لاعبيه لم يجد أفضل من صوته الذي ملأ فضاء الملعب وهو يوجه لاعبيه في الخطوط الثلاثة.

صفير المدرجات

هبة ريح خفيفة داخل الملعب كان صفير صداها في المدرجات الخاوية كفيلا بأن يصم آذان الحضور القليل الذي لا يصعب على أحد عدّهم. فعلى الرغم من أن هذه البطولة التنشيطية تأتي بعد وقت توقف فيه النشاط الكروي المحلي لفترة طويلة من المفروض أنها أجّجت نار شوق الجماهير إلى فرقها ولاعبيها، إلا أن الجماهير كان لها رأي آخر وحرمت اللاعبين من أبسط حقوق التشجيع، فجاءت أجواء المباراة باهتة وحماس اللاعبين فاترا رغم الأهداف الخمسة.

يتيمتان!

ظهر فريق رديف المرخية المطعم بعدد من لاعبي الفريق الأول وكأنه غريب عن عالم كرة القدم، وغلب على لاعبيه "الحياء" في الملعب، ففضلوا "دفء" منطقتهم الخلفية على حساب المغامرات الهجومية خوفا من لسعات خصمهم التي لاترحم، ولذلك اكتفى الفريق "المسكين" بهجمتين استحقت كل واحدة منهما لقب "اليتيمة": فالأولى ولدت بمخاض عسير بعد ٣٧ دقيقة لعب في الشوط الأول، وتعامل معها المهاجم مهند درجال "بأدب" جمّ بتسديدها بالهواء منعا لإقلاق راحة حارس الريان. أما الهجمة الثانية التي كحل المدرب عينيه برؤيتها فجاءت قبل نهاية اللقاء بخمس دقائق من تمريرة جميلة من مهند درجال إلى زميله علي حمد الذي وجد نفسه في موقف غريب عن أجواء المباراة وهو يواجه الحارس منفردا فغلبه الارتباك وسدد خارج المرمى.

إجازة مفتوحة

أكثر عناصر المباراة "تعبا" كان قاسم برهان حارس مرمى الريان الذي "عانى" الأمرّين بعد أن أخذ "إجازة مفتوحة" طوال مراحل اللقاء وهو يتفرج على زملائه يسرحون ويمرحون في ملعب المرخية ويتسابقون على تسجيل الأهداف واحدا تلو الآخر، وهو المشهد الذي لم "يهن" عليه، فقرر أن يدلي بدلوه ويشارك رفاقه فرحتهم ونزهتهم في أجواء المرخية، وطبعا بما أن الريان متقدم، ولاعبوه يستعرضون، والمباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة فقد وافق الجميع على طلب الحارس المجهد من الوقوف "بتحريك دمه" من خلال تنفيذه ضربة الجزاء التي ارتكبها حارس مرمى المرخية في الدقيقة ٨٩ على أكرم عمر لاعب الريان، وبالفعل تقدم قاسم وسدد الضربة بنجاح ليبرهن على أنه لا يقل عن زملائه مهارة في التسديد واللعب، وأكمل فرحته بعد تسجيل الهدف الخامس برقصة استعراضية على إيقاع تصفيق بضعة عشرات من الجماهير الريانية التي لم يرهبها لهيب الجو ورطوبته.

اللاعبون الجدد أظهروا انسجاما كبيرا مع الفريق

لماذا يا مرخية ؟!

جاءت مشاركة فريق المرخية بفريق الرديف لتترك أكثر من علامة استفهام واستغراب حول هذا القرار، فالمرخية الذي يلعب في صفوف الدرجة الثانية، لا يمكن أن يجد فرصة مثالية لتحضير فريقه لدوري الدرجة الثانية، الذي اقتربت انطلاقته، أفضل من هذه البطولة التي تصب في مصلحة أندية الظل أكثر مما هي في خدمة أندية الدرجة الأولى، ولكن مع ذلك وعلى الرغم من أنه يعلم سلفا أنه يواجه فريقا قويا وعريقا ويصنف كأحد أسياد الكرة القطرية، إلا أنه اشترك بفريق الرديف الأمر الذي انعكس على أجواء المباراة التي جاءت من طرف واحد وخلت من الندية والإثارة، ومن المؤكد أن هذا القرار لا يخدم البطولة، ويفرغها من مضمونها التي أنشئت من أجله، ومهما تكن مبررات النادي فالأولى والأفضل أن يزج بلاعبيه الأساسيين في هذه المسابقة لكي يوفر لهم فرصة احتكاك قوية ستكون خير عون لهم في بطولة دوري الدرجة الثانية.

رسالة شديدة اللهجة

على الرغم من تواضع فريق المرخية، ومشاركته بفريق الرديف المطعم بعدد من لاعبي الفريق الأول، إلا أن هذا لا يلغي أهمية النتيجة والأداء اللذين حققهما الريان في الملعب. فقد لعب "الرهيب" بطريقة احترافية عالية تجلت بالروح القتالية لدى لاعبيه، والجدية والانضباط الذي ميز أداءهم رغم أن المباراة كانت من طرف واحد، وهي، بكل تأكيد، رسالة واضحة لفرق المنافسة بأن الريان قادم هذا الموسم بكل جدية للعب على الألقاب، خاصة بعدما ظهر جميع لاعبيه بحالة بدنية وفنية جيدة، بالإضافة إلى اللمحات الواعدة التي قدمها لاعبه اليافع عبد الحميد طارق بعد نزوله في الشوط الثاني، وكذلك خالد جبرتي القادم من السيلية والذي أظهر انسجاما كبيرا وعاليا مع زملائه في الملعب.. وهي نقاط قوة وأسلحة دقيقة بين يدي الفرنسي لوزانو.

■ جهاد عدلة



■ «استاد الدوحة» تقترح بديلا للتنشيطية الضعيفة

كأس السوبر البداية المناسبة للموسم

انطلقت المنافسات الكروية المحلية بموسم جديد وفق مؤشرات أولية تؤكد ان السباق على ألقابه سيكون اشد شراسة من الموسم السابق قياسا بعمليات اعادة الترميم التي قامت بها الاندية لصنع هيكليات جديدة سواء على مستوى الاجهزة الفنية او المحترفين، ثم أطلقت البرامج الاعدادية التأهيلية وفرغت منها في الايام القليلة الماضية.. فها هم الفرسان يسرجون حصان البحث عن منصات التتويج بعد ان اعدوا العدة معلنين عن جهوزية تامة لخوض غمار البطولات.

الموعد المُختار لقدح شرارة المنافسة ليس فيه تفرد، فنكاد هنا نتفق مع معظم الاتحادات العربية والاوروبية في موعد اطلاق البطولات المحلية وحتى ان كانت هناك فروق في اختيار ذاك الموعد.. فهي لم تتجاوز الايام القليلة.

الفروق الجوهرية!

لكن ثمة فروقا جوهرية في طريقة إعلان كل اتحاد عن موسمه الكروي الجديد، وبالتالي تختلف ردود افعال الشارع الكروي والجماهير وحتى الاعلام الرياضي في التفاعل مع الموسم، والعملية اشبه بمن يختار اطلاق العيارات النارية للفت انظار الناس وكي يُسمع بها اكبر اعداد ممكنة منهم، وآخر اختار الصافرة لذات الغرض، وشتان بين صوت الطلقات وصوت الصافرة.. ونقيس على ذلك اختيار الاتحادات للبطولات التي تستهل بها الموسم الكروي الجديد، فكلما كان وزن البطولة ثقيلا فإن عيار الاعلان عنها سيكون كذلك، وخلافا لذلك فإن الاستهلال سيكون حتما على استحياء.

نقدر للاتحاد القطري واللجنة الاولمبية القطرية الجهود الجبارة التي تبذل والدعم السخي الذي يُقدم للاندية كي تختار مدربيها ممن ذوي الكعب العالي في اللعبة، عندما يُشترط ان يكون ذاك المدرب ممن هم نار على علم واصحاب خبرات وانجازات، وليس هذا فقط بل كذلك المحترفين الستة سواء الاجانب الاربعة او الخليجيين فيجب ان يكونوا لاعبين مميزين من ذوي المستويات الفنية والبدنية الراقية، حتى بات اعتياديا ان تشهد انديتنا لاعبين في منتخبات الصفوة العالمية الذين شاركوا ويشاركون منتخبات بلادهم في المونديالات العالمية، وكل ذلك من اجل دوري افضل وأرقى مستوى وأكثر صيتا وسمعة ليس على المستوى الخليجي والعربي فحسب بل على المستوى العالمي، ولكن.. لنا الكثير من العتب على مسؤولي الاتحاد.

اهكذا يُعلن عن بدء موسم كروي في بلد ناهض بكرة القدم يطبق الصفة الاحترافية بكل حذافيرها حتى سبق الكثير من الاتحادات ذات التاريخ العريق في عالم المستديرة، ويرنو الى المزيد من التطوير والتحسين في مسابقاته وأنديته ومنتخباته...؟! فالأجدى ان يتم اختيار الاستهلالية لتتوافق مع حجم ما يخصص للعبة من دعم، وتوازي حجم الطموح والآمال المعقودة على ما يتم وضعه من برامج ترمي الى رفعة الكرة القطرية وتقدمها، فبطولة الشيخ جاسم ياسادة ليست سوى دورة تنشيطية، فليس من المنطق ان تكون تلك البطولة هي استهلالية الموسم.

الأندية تُسقط كأس الشيخ جاسم من برامج إعدادها

كأس الشيخ جاسم تنشيطية!

نقول بطولة الشيخ جاسم الكروية القصيرة جدا في زمنها، يُقصد بها تنشيط الاندية، وليس الاعلان عن جهوزيتها للموسم، ففي موعدها ما يثبت ما نسوقه، فهي ستبدأ اليوم في وقت تكون فيه الاندية قد خلُصت من معسكراتها الاعدادية التي من المفترض ان تكون الاجهزة الفنية للاندية قد رسمت ما نسبته ٨٠٪ من ماهية التشكيلات والفكر الخططي والنظام التكتيكي العام المتبع في اقرب البطولات واهمها وهي الدوري، فالأمر لم يعد تنشيطا بقدر ما هو اختبار حقيقي للفرق قبيل الاستحقاق الاكبر المتمثل في بطولة الدوري، ولكن اي اختبار والفرق تُظهر تململها، والاجهزة الفنية والادارية تتعالى على البطولة وتلملم لها لاعبين من الصف الثاني او الثالث لتمثلها فيها، مما افقد البطولة الكثير من اسباب اقامتها، ولعل الاتحاد نفسه قد استشعر ذلك عندما بات يقلص من الفترات الزمنية المخصصة للبطولة حتى وصلت الى سبعة او ثمانية ايام فقط.

كأس السوبر

المقترح الذي نضعه نحن في «استاد الدوحة» على طاولة الاتحاد القطري لكرة القدم كي يعلن عن بدء الموسم الكروي، ليس من كوكب آخر، بل هو موجود في معظم دول العالم بدءا من انجلترا التي هي مهد كرة القدم، فهناك قص الاتحاد الانجليزي شريط موسمه بمباراة من العيار الثقيل جمعت "البلوز" اللندني تشيلسي بـ«الرد» ليفربول واطلق عليها اسم الدرع الخيري، فملأت المناسبة الدنيا وأسمعت العالم اجمع ان الموسم الانجليزي بدأ ساخنا كما انتهى.

وفي اسبانيا التي تتوفر على اكثر دوريات العالم متعة واثارة في الوقت الحالي، فقد استهل الاتحاد هناك الموسم الكروي ببطولة مصغرة المسماة بكأس السوبر الاسبانية التي تجمع بطل الدوري " برشلونة " ببطل الكأس "اسبانيول" في لقاءين ذهابا وايابا، وبالتالي فهو اعلان مناسب جدا والامثلة الاوروبية كثيرة لا مجال لحصرها.

ولا نغفل ان هناك دولا عربية تطبق الامر ذاته ففي الشقيقة مصر يبدأ الموسم ايضا بمباراة السوبر التي تجمع بطلي الدوري والكأس، والشيء نفسه مطبق في الاردن لكن تختلف التسمية اذ تسمى هناك بكأس الكؤوس، والامثلة ايضا كثيرة لا حصر لها.

ومن هنا نؤكد ان استهلال الموسم الكروي القطري بمباراة بين بطل الدوري وبطل كأس الامير، او حتى مباراتين ذهابا وايابا، سيكون اعلانا قويا ومناسبا لموسم يتضمن واحدا من افضل واقوى الدوريات في المنطقة، ناهيك عما ستضفيه تلك المباراة من اجواء مثالية تستقطب الجماهير وتشعرهم بأن الموسم قد بدأ فعلا، وبالتالي تكون بداية الموسم الجديد كنهاية النسخة السابقة، الامر الذي يجعل التواصل قائما مع الجماهير التي كنا دوما في الاعلام نعمل جنبا الى جنب مع الاتحاد من اجل دعوتها وجذبها لمتابعة الدوري والمسابقات الاخرى ككأس الامير وكأس ولي العهد.

■ محمود الفضلي

تعديل كأس الشيخ جاسم

لم ولن نطلب من الاتحاد الغاء بطولة الشيخ جاسم لعدم جدواها، لكننا نطلب ان يتم اجراء بعض التعديلات على البطولة منها اعادة النظر بموعدها، ثم اجبار الاندية على المشاركة فيها بالفرق الاولى وليس بالرديف من خلال ربطها بتمثيل خارجي وان تخصص جائزة مالية مغرية لبطلها.

التنشيط مسألة خاصة

يريد اتحاد كرة القدم ان يحرك الاندية وينشطها ببطولة مصغرة، ولكننا نعتقد ان مسألة التنشيط هي مسألة خاصة بالاندية وليست امرا مطلوبا من الاتحاد توفيره، خصوصا ان الفرق تكون قد عادت للتو من المعسكرات الخارجية، وعليه فإن ادارات الاندية تستطيع ان ترتب فيما بينها لقاءات ودية تنشط من خلالها الفرق وتزيدها جاهزية للدوري.



كارلوس تينوريو يبوح لـ استاد الدوحة

أمضيت مع السد وقتاً رائعاً.. وحان وقت الرحيل

بعد ساعتين ونصف من الأخذ والرد ، والحديث الذي امتد في أكثر من اتجاه . . خرجت بانطباع أن هذا اللاعب عالمي الطراز ، ليس بسبب مستواه الذي قدمه حتى الآن مع فريق السد القطري ، ولا بسبب الظهور اللافت الذي حققه مع منتخب بلاده في مونديال ألمانيا ، وإنما لأنني اكتشفت أنه يتمتع بصفات اللاعب الكبير : الثقة بالنفس التي وصلت خلال بعض مراحل الحوار إلى "التهور" . . كارلوس تينوريو لاعب جيد في الملعب "وخارجه" ويجيد فن "المراوغة" بالكرة وبلسانه ، ولذلك بذل مجهودا كبيرا خلال مقابلتي معه في التعبير عما في أعماقه بطريقة متوازنة ، وخاصة عندما أطلق "صرخته" : "أريد الرحيل" لقد قالها لي وهو يحلم باللحظة التي سيقطع فيها تذكرة باتجاه واحد إلى أوروبا ، نطقها وهو يعرف تماما أن هذه العبارة "العنقودية" ستصيب شظاياها كل من له شأن بالكرة القطرية وحتى خارجها لما لهذا اللاعب من أهمية وحضور ، ولذلك حاول دائما أن يبقي حبل الود مع إدارة نادي السد ممدودا وفي أحسن حالاته .

كارلوس تينوريو في هذا الحوار كشف لـ **"استاد الدوحة"** عن عرض "طازج" مطروح على طاولة نادي السد من قبل نادي رين الفرنسي، كما تحدث في أكثر من اتجاه.

■ ما سبب تأخرك في الالتحاق بالفريق رغم انقضاء وقت طويل على نهاية المونديال؟

– المعسكرات التي أقامها الفريق الغاية منها تحضير اللاعبين للمنافسات المقبلة، وسبب عدم تواجدي في هذه الفترة هو أنني جاهز من الناحية الفنية والبدنية.

■ ولكنك لاعب محترف وينبغي أن تكون منتظما مع ناديك؟

– بعد نهاية بطولة كأس العالم احتجت إلى عطلة وراحة كافيتين، وكان من الضروري الابتعاد عن أجواء الكرة.

■ بعض أنصار النادي يرون أن مستوى المباريات التي خضتموها في المعسكر الماليزي لم تكن مناسبة، إلى أي درجة تراه جاهزا وقادرا على الاحتفاظ بلقبي الدوري وكأس ولي العهد؟

– المباريات التي لعبناها في ماليزيا الهدف منها ينحصر في خلق فرصة للمدرب لاختبار لاعبيه والمفاضلة بينهم تحضيرا للموسم الكروي، وعلى العموم أستطيع أن أقول لك إن السد جاهز بنسبة مائة بالمائة. وأعتقد أننا قادرون على الاحتفاظ بألقابنا بنسبة جيدة لا تقل عن ٧٠٪.

■ ألا ترى أن هذه النسبة متدنية بالنسبة لطموحات فريق يلقب بزعيم الأندية القطرية؟

– أتفق معك، ولكن يجب أن تعلم أن هناك فرقا أخرى تخطط للمنافسة وهي قوية جداً مثل الريان والغرافة وقطر والعربي.

■ هل ترى أن هناك ناديا قطريا قادرا على انتزاع بطولة الدوري من الزعيم؟

– هذا ممكن الحدوث، ولكني لا أستطيع أن أحدد فريقا بعينه، لأنني أجهل حاليا مستوى وطبيعة استعدادات الفرق، ولكن لكي نمنع أحدهم من سحب الألقاب منا، علينا أن نعمل بجد، فالبطولة لا تنتزع بالكلام، وإنما بالعمل فوق البساط الأخضر.

■ رغم أنك سجلت هدفين في المونديال الأخير، إلا أن ذلك، على ما يبدو، لم يكن كافيا لانتقالك إلى الملاعب الأوروبية؟

– قال لي بعد أن تغيرت ملامح وجهه: اسمع صديقي، في حياة اللاعب تظهر عروض شبه يومية.

■ إذاً، أنت تلقيت عروضا للاحتراف في أوروبا؟

– نعم، وأكثر من عرض، ولكن لم يصلني شيء بشكل مباشر، وإنما وجه إلى نادي السد، وعلمت من مدير أعمالي أن ناديا إنجليزيا وآخر ألمانيا طلبا من نادي السد انضمامي لصفوفهما. لو كانت شهادة انتقالي بيدي لانتقلت حالا إلى أوروبا، ولكن مصيري بيد نادي السد، وخطواتي المستقبلية مرهونة برغبتهم وموافقتهم، فإذا قالوا اذهب سأرحل في الحال، وإن قالوا ابق فسأمتثل، ولكن يجب أن تعلم في النهاية أنني أحب السد، فهم يحترمونني، كما أن عائلتي سعيدة بالعيش في قطر.

على نار

■ أنت تقول إنك تلقيت عروضا من هنا وهناك دون أن تكشف عنها، ألا ترى معي بأن كلامك يحتاج إلى تدعيمه بدليل ليكتسب الصدقية؟

– صدقني لا أذكر اسمي الناديين، ولكن أستطيع أن أؤكد لك أن على طاولة السد، الآن، عرضا من نادي رين الفرنسي الذي يفاوض من أجل انتقالي لصفوفه خلال الموسم الجديد، وبكل صراحة أتمنى موافقة السد، لأنني "أريد الرحيل " بحثا عن خطوة أكثر تطورا وشهرة، ولا أخفيك أنني سأفاتحهم برغبتي، وحاليا أنتظر بصبر نافد موافقتهم على انتقالي إلى أوروبا.

■ وماذا كان جواب النادي بخصوص العرضين الألماني والإنجليزي؟

–لا تعليق (!)

■ وكيف علمت بعرض نادي رين؟

– من الرجل نفسه الذي يتفاوض مع السد، وهو فرنسي على صلة بنادي رين، وقد جلس معي وسألني عن رأيي بالانتقال إلى فرنسا، وأبلغني أنهم يريدونني معهم في الموسم الجديد، طبعا لم أتردد في الموافقة ولكن بشرط الحصول على موافقة نادي السد قبل أي شيء آخر.

■ ألا تعتقد أن اللعب في الدوري القطري حرمك من الأضواء والشهرة؟

– لا، لا أعتقد ذلك، لأن الأهم من مستوى الدوري وسمعته مستوى اللاعب نفسه، وثقته بنفسه وبما يشعر في أعماقه. (ثم خفف من حدة المثالية قائلا) ولكن في النهاية من المؤكد أن الأضواء هنا لن تكون مسلطة علي كما هي الحال لو كنت ألعب في أوروبا.

"المكتوب ليس منه مهروب"

■ بنهاية عقدك مع السد في ٢٠١٠ تكون قد بلغت ٣٢ عاما، وبالتالي فقدت فرصتك في اللعب في أوروبا، هل ستصمد في الدوري القطري حتى ذلك الوقت؟

قال: أولا أريد أن أقول إن عقدي ينتهي في ٢٠٠٩، قاطعته: عفوا النادي هو من أخبرني بهذه المعلومة، فأجاب لا، صدقني ينتهي قبل ذلك وربما في ٢٠٠٨(!)، فقلت له: حسنا إن كنت لا تعلم المدة بالضبط فعليك إذن أن تتأكد من الآن أنك ستبقى مع السد لغاية ٢٠١٠ لأن المعلومة صادرة من النادي رسمية وموثقة. (لم يعلق بشيء واكتفى بهز رأسه وكأنه لايقبل مضمون ما قلته له).

أعدت السؤال عليه، فأجاب: سأبقى، حتى لو استمررت لست سنين، لأن هذا عملي، ولأنني أيضا عندما وقعت العقد كنت أعلم بالمدة التي سأقضيها في قطر وعلي أن أحترم التزاماتي، وأضف إلى ذلك أنني آخذ في الاعتبار رأي عائلتي التي تفضل العيش في الدوحة على أوروبا، وأحيانا تكون مضطرا لتقديم بعض التساهلات إزاء تنفيذ مشاريعك عندما تتعارض مع رغبات ومصالح العائلة.

■ بعد إعلان انتقالك إلى السد صرحت بأنك أمام تحد مهم وأن نجاحك فيه ضروري لتمهيد الطريق لانتقال لاعبي الإكوادور إلى الدوري القطري، هل نجحت في مسعاك؟

– بكل تأكيد، فتينوريو من فتح الطريق للاعبي الإكوادور إلى الدوري القطري، هل سمعت قبل احترافي هنا بلاعب إكوادوري في قطر؟! انظر الآن فقد تعاقد الأهلي مع هورتادو، والوكرة مع كريستيان لارا لاعب المنتخب، وهؤلاء جاءوا إلى قطر بفضلي وبعد تألقي مع السد، ولذلك نعم أستطيع أن أجزم أنني حققت ما كنت أسعى إليه.

■ إذاً، هل تجد نفسك بحاجة إلى تحد جديد؟

– نعم، وهذا أهم أسباب رغبتي في مغادرة السد. أنا متأكد من أنني سأغادر السد سواء الآن أو لاحقا، وهم يعلمون ذلك لأنني عندما تعاقدت معهم أخبرتهم أنني أخطط للعب في أوروبا ووعدوني بأنهم سيتركون المجال لي. وأتمنى أن يشعروا بمدى حاجتي للتغيير.

المستحيل بعينه!

■ هل تلقيت عرضا من ناد قطري؟

– لا، مطلقا.

■ وماذا لو عرض عليك أحد أندية المقدمة، ما هو جوابك؟

– (ابتسم ابتسامة طويلة) مستحيل.

■ لماذا؟

– لأنني أعرف درجة الحساسية هنا بين الأندية، ومن مستحيل أن أغضب جماهيري رغم علمي بأن جماهير كثير من الأندية تشجعني وتحبني. اللعب في قطر لغير السد خط أحمر لن أقترب منه. قد ألعب في الإمارات أو السعودية، لكن في قطر لن أرتدي قميصا لغير السد.

■ لنعد إلى الوراء قليلا، في بداياتك توقع الكثيرون أنك سترث عرش زميلك نجم الإكوادور أوغسطين دلجادو، لكن الآمال تبخرت بعد ظهورك المتواضع نسبيا مع المنتخب؟

– اسمع، أنا أحترم جميع اللاعبين، لكنني ودلجادو مختلفان عن بعضنا، وأنا أتفوق عليه في السرعة والقوة.. قاطعته: ولكن رأي الإكوادوريين مختلف؟ فأجاب بغضب واضح: أنا لا أهتم لما يقولونه، وإنما أنظر إلى نفسي. يمكنك أن تنظر إلى ما أقوم به في المباراة، وما أفعله عندما أدخل الملعب. إنني أفضل من دلجادو، أتعرف لماذا؟ لأنني تعبت كثيرا على نفسي وعملت بجد والجماهير تعرف هذا الأمر جيدا وتشجعني أكثر مما تشجع دلجادو، وهذا لا يعني أنني أقلل من شأنه، بل على العكس هو لاعب كبير ومتميز جدا، ولكن الحظ لم يسعفه في كأس العالم الأخيرة لأنه كان مصابا في ظهره ولم يتدرب في الفترة السابقة للمونديال بشكل كاف".

■ ترى الصحافة الإكوادورية أن احترافك في قطر تسبب في تراجع مستواك وجلوسك على دكة البدلاء بعكس زملائك الذين احترفوا في أوروبا؟

– (بتهكم ومرارة) ربما يكون صحيحا، ولكن هل لك أن تقول لي ماذا قالت هذه الصحافة بعد أن لعبت أول مباراة في كأس العالم، وماذا قالت بعد أن سجلت هدفين، وماذا قالت بعد أن ظهرت بمستوى جيد أفضل من إيفان كافيداس الذي احترف في أوروبا؟! صديقي اعلم أن الصحافة في الإكوادور تكثر من الكلام، وغالبا ما يكون كلامها لا معنى له، لذلك أنا لا ألقي لها بالا، لأنني أثق بنفسي تمام الثقة، وأريدك أن تعلم أن رغبتي في الرحيل من السد ليست مرتبطة بهذا "الهراء"، وإنما بحلم قديم باللعب في أوروبا.

■ ولكنك خلال ٣٢ مباراة مع منتخب بلادك سجلت سبعة أهداف فقط، وهذا الإخفاق، إن صح التعبير، قابله نجاح باهر مع السد الذي سجلت له ٢١ هدفا في دوري الموسم الماضي فقط؟

– المنتخب مختلف عن النادي، وخذ مثلا دروغبا ماذا فعل في المونديال؟ ومهاجمون آخرون مثله عجزوا عن هز الشباك في ألمانيا.

■ حسنا، يمكننا أن نعتبر أن دروغبا وهؤلاء المهاجمين قد فشلوا، فماذا عنك؟

– دعني أقول لك أمرا: وجه الاختلاف بين المنتخب والنادي يكمن في أننا في منتخب الإكوادور نعاني من غياب صانع الألعاب الذي يمول المهاجمين بالكرات الحاسمة ويصنع الفرص، ويمكنك أن تلاحظ هذا من خلال طريقة لعبنا حيث نركز على الأجنحة وعكس الكرات العالية إلى داخل منطقة الجزاء للاستفادة من قوة المهاجمين وقدراتهم الهوائية، أما في السد فيوجد من يمرر لي، وأستطيع أن أرجع سبب نجاحي مع الزعيم إلى جورج فيليبي الذي قام بدور مهم جدا في صناعة الفرص والتمويل.

وأضاف: هل تصدق أنني خلال المونديال لم أتلق أي تمريرة حاسمة؟ صدقني المشكلة في المنتخب وليست في تينوريو.

عرض نادي رين فرصة ذهبية وأوروبا حلمي القديم

أنا أفضل من دلجادو . . والإكوادوريون بياعو كلام!

اللعب في قطر لغير السد . . مستحيل

لولا وجود السد لاخترت اللعب للريان

■ جهاد عدلة



ولنا كلمة

«المرخية» و«البترول» والأهلي المصري!!

طالعت عن كثب تغطية جريدة "استاد الدوحة" لمشكلة اللاعب الإيفواري "زيكا جوري" لاعب نادي "بتروجيت" المصري والذي يُقال إنه مرتبط مع نادي "المرخية" القطري بعقد يمتد لعام ٢٠٠٨م . وأعجبني سعي الصحيفة الواضح لإفساح المجال أمام كل أطراف القضية ليدلوا بدلوهم من دون أن تدخل الجريدة "طرفاً" في القضية ، مع العلم بأن هنالك «طرفاً هاماً» سقط «ربما سهواً» وهو نادي الأولمبي المصري الذي انهزم بثلاثة أهداف في مباراة "بتروجيت" بالدوري والتي شارك اللاعب المثير للجدل في شوطها الثاني . النادي الأولمبي تقدم بشكوى للاتحاد المصري يعترض فيها على مشاركة اللاعب المذكور على أساس أنه مسجل في قائمة ناد آخر «المرخية» ويهدد بأنه إذا لم يتخذ الاتحاد المصري «إجراءً» أي إلغاء نتيجة المباراة واعتباره فائزاً – فإن الأولمبي سيرفع الأمر للفيفا . هذه القضية تأخذ منحى هادئاً لعدة أسباب أهمها أن "بتروجيت" والأولمبي ليسا من أندية الصفوة في مصر ولو كان الأهلي أو الزمالك طرفاً لكان الوضع مختلفاً تماماً . بيد أن الخيط الهام الذي قد يُغير ويُسرع من وتيرة الأحداث هو أنه ربما «وأقول ربما» يكون الاتحاد المصري لم «يتحقق» بُحسن نية من كافة الإجراءات المطلوبة على خلفية أن اللاعب نفسه لاعب مغمور ولم يكن أحد يتوقع أو يدري أنه يلعب في أحد الأندية القطرية .

وهنا قد يدخل الأهلي ـ المصري بشعبيته الجارفة ـ على الخط لتصبح مشكلة "المرخية بتروجيت" أحد الكروت الجديدة في «الحرب الخفية» التي تدور رحاها منذ فترة بين الأهلي والاتحاد المصري الذي أصر – أي الاتحاد – على «التحقق» من كل كبيرة وصغيرة في موضوع مشابه لمشكلة اللاعب الايفواري وهي مشكلة اللاعب محمد عبدالوهاب الذي انتهت إعارته من نادي الظفرة الإماراتي إلى الأهلي المصري ولم يعد لناديه ، بينما قبل الاتحاد «نسخة» من رسالة «قد تكون مضروبة» أرسلها أحد الأشخاص من مقهى في نيجيريا على أنها البطاقة الدولية!! . .

والسؤال : لماذا تساهل الاتحاد مع "بتروجيت" «البترولي» ، وعقّد الأمور للأهلي عند تسجيله لاعبه عبدالوهاب ؟!! . . الانتظار سيد الموقف!! . .

عبدالعزيز أبوحمر
Lordom2001@hotmail.com

■ بسبب فضيحة التلاعب الإيطالية . .

موسم الانتقالات الأوروبي يتحـول لسوق «عُكاظ» . .

ألقت فضيحة التلاعب بالمباريات التي عصفت بالأندية الإيطالية بظلال كثيفة بل كئيبة على صفقات انتقال اللاعبين في أوروبا في الصيف الجاري وجعلت هذه الفضيحة سوق انتقالات هذا الموسم أشبه بسوق "عُكاظ" بعد أن تكالبت الأندية الأوروبية على الصيد في المياه الإيطالية العكرة للفوز بصفقة من هنا أو من هناك . .



و«مورينهو» يرفض الصيد في المياه العكـرة!! . .



لكن البرتغالي "خوزيه مورينهو"، مدرب نادي "تشيلسي" الإنجليزي رفض هذا التوجه وأخذ موقفاً محترماً عندما أعلن بوضوح أنه كان سيصاب بحزن كبير فيما لو جلب للنادي لاعبين مستغلاً الظروف الصعبة التي تمر بها أنديتهم الإيطالية في إشارة إلى هبوط اليوفنتوس إلى الدرجة الأدنى في الدوري الإيطالي وانتقال معظم نجومه الكبار إلى الأندية الأوروبية وبصفة خاصة ريال مدريد وبرشلونة. وقال "مورينهو" بأسف إن القائمين على انتقالات اللاعبين كانوا ينتظرون ويتحينون الفرصة لينقضوا على الأندية الإيطالية وهو ما أرفضه تماماً.

الحديث عن انتقالات اللاعبين هذا الموسم يأخذنا إلى حقيقة أن "تشيلسي" بقيادة مدربه البرتغالي "تبضع" مُبكراً قبل انطلاقة كأس العالم وأبرم تعاقدين بارزين الأول صفقة انتقال حر مع الألماني "مايكل بالاك" لاعب بايرن ميونيخ والثانية استجلاب "أندريه شيفشينكو" من ميلان الإيطالي مقابل ٣٠٫٨ مليون جنيه استرليني. يقول "مورينهو" إن نادي "تشيلسي" خطط لصفقات الموسم الجديد قبل نهاية الموسم الفائت والدليل التعاقد المبكر مع النجم "بالاك".

الريال يصطاد النجوم

معظم الأندية الأوروبية الأخرى فضلت انتهاز فرصة ما يجري في إيطاليا وعلى رأسها برشلونة وغريمه ريال مدريد الذي أعاد مدربه السابق "فابيو كابيلو" من نادي "تورين" الإيطالي أثناء إقامة مونديال ألمانيا، وبعد ذلك ضم الريال قائد المنتخب الإيطالي الفائز بكأس العالم "فابيو كانافارو" والبرازيلي "إيميرسون" لاعبي "يوفنتوس" في صفقة واحدة بلغ قيمتها ١٤ مليون جنيه استرليني فقط!!.. وحاول "الريال" جاهداً صيد المزيد من الأسماك من مياه إيطاليا التي عكرتها فضائح الموسم وسعى النادي الأسباني للتعاقد مع لاعبين آخرين وفي مقدمتهم المدافع الإيطالي "جيانلوكا زامبروتا" لكن غريمة برشلونة سبقه وتعاقد مع اللاعب ومع لاعب آخر من "يوفنتوس" وهو المدافع الفرنسي "ليليان تورام" في صفقة بلغت قيمتها ١٣ مليون استرليني.

"اليوفنتوس" الذي تقرر هبوطه إلى الدرجة الثانية في الدوري الإيطالي بسبب تورطه في فضيحة التلاعب بنتائج المباريات فيما عوقبت أندية أخرى وهي لاتسيو وفيورنتينا وريجينا، حاول على ما يبدو إنقاذ ما يمكن إنقاذه بعد أن انفرط عقد لاعبيه وتعاقد مدربه الفرنسي "ديدير دوشامب" مع الإيطالي "كريستيانو زانيتي" في صفقة انتقال حر بعد أن انتهى عقد اللاعب مع "الإنتر" كما استعار المهاجم البلغاري "فارليري بيجنوف" لمدة عام من نادي "فيورتينا" الهابط أيضاً لدوري الدرجة الثانية. وفيما فشل اليوفنتوس في الاحتفاظ بلاعبيه يبدو أن حظوظ "ميلان" – الذي نجا من عقوبة الهبوط – و"فيورتينا" أفضل في الإبقاء على لاعبيهما خاصة بعد قبول التماس الناديين وتخفيف العقوبة المفروضة عليهما.

الإنتر المرشح الأول

الريال دخل أيضاً على خط صفقة انتقال البرازيلي "كاكا" لاعب "ميلان" الإيطالي فيما لم يحسم رئيس النادي الجديد "رامون كاديرون" هذه الصفقة التي وعد بها قبل فوزه بانتخابات النادي الملكي. لكن هذه الصفقة تواجه عقبات كبيرة خاصة بعد أن نجا الميلان من عقوبة الهبوط بل وتأكدت مشاركته في بطولة رابطة الأندية الأوروبية العام المقبل. وليس بعيداً عن إيطاليا فقد أصر نادي "فيورتينا" على أن مهاجمه "لوكا توني" هداف الدوري الإيطالي الموسم الماضي سيبقى مع الفريق ولن يرحل فيما تخفيف العقوبة على النادي قد يقنع اللاعب بالبقاء.

نادي الإنتر، الذي توّج بلقب الدوري الإيطالي موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ في أعقاب انتزاع هذا اللقب من "اليوفنتوس"، يظل المرشح الأول للفوز بلقب الموسم المقبل. "الإنتر" أنجز عددا من الصفقات من بينها المدافع "فابيو جروسو" من "باليرمو" مقابل ٤ ملايين استرليني والبرازيليان "ماكسويل" و"مايكون" من ناديي "إمبولي وموناكو" الفرنسيين على التوالي والمدافع الفرنسي أوليفر داكورت" من نادي روما، وإذا ما تحققت تكهنات الصحافة الإيطالية وضم الإنتر لاعب الوسط "باتريك فييرا" والمهاجم "زلاتان إبراهيموفيتش" فإن الفريق الإيطالي سيصبح أقوى فريق في "السيريا أي" على الإطلاق.

البايرن أيضا

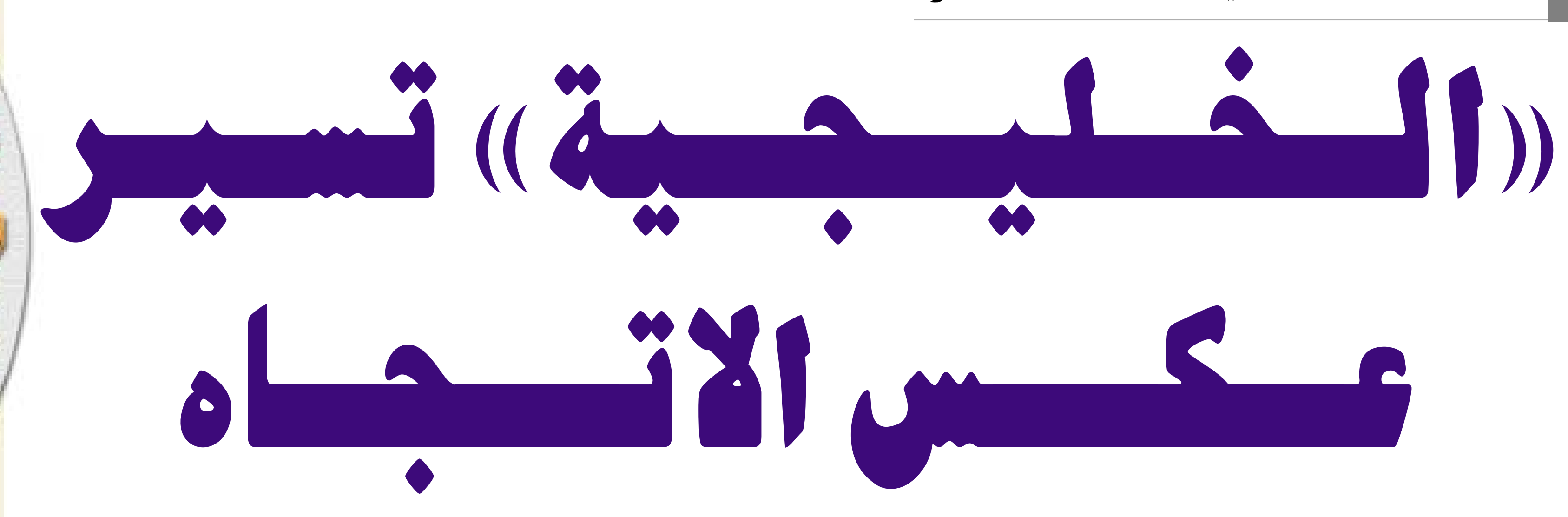
من أحدث الانتقالات هذا الصيف كان انتقال المهاجم الهولندي "ديرك كايت" من ناديه "فينورد" الهولندي إلى نادي "ليفربول" الإنجليزي مقابل ١٩ مليون استرليني فيما الصفقة المثيرة كانت انتقال اللاعب الأرجنتيني الصاعد "سيرجيو أوجيرو" لاعب فريق "إندبيندينتي" إلى نادي أتليتكو مدريد الأسباني مقابل ١٠٫٩ مليون استرليني لينضم إلى المدافع الأسباني المولود في الأرجنتين "ماريانو فيرنيا" الذي انتقل من نادي "جيتافي". وكانت التقارير تشير إلى رغبة فريق بايرن ميونيخ الألماني -الذي فضل مثل "تشيلسي" عدم استغلال أوضاع الفرق الإيطالية -وفريق "تشيلسي" في ضم اللاعب الشاب. وعوضاً عن ذلك فضل بايرن ميونيخ ضم اللاعب "لوكاس بودولسكي"، أحد نجوم ألمانيا في كأس العالم، وذلك من فريق "كولون" الهابط للدرجة الثانية. كما ضم "البايرن" المدافع البلجيكي "دانييل فان بيوتين" من نادي هامبورج.

وفي فرنسا أعير اللاعب الفرنسي "ديديير سيسي" من ليفربول إلى مارسيليا. وكان "سيسي" قد أصيب بكسر في قدمه في مباراة ودية لمنتخب بلاده قبل انطلاق مونديال ألمانيا الأخير. كما ضم "باريس سان جيرمان" حارس مرمى فريق "نانت" "مايكل لاندروا" في صفقة انتقال حر فيما انضم اللاعب "جوهان ميكود" إلى نادي "بوردو" قادماً من «فيردر بريمن».

ومما لا شك فيه أن سوق الانتقالات الأوروبية هذا الموسم تمر بظروف استثنائية للغاية نتيجة لفضيحة التزوير في نتائج المباريات وقرار هبوط اليوفنتوس للدرجة الثانية في الدوري الإيطالي ورفض المحكمة الفيدرالية التابعة للجنة الأولمبية الإيطالية التماساً من اليوفي بتخفيف عقوبة الهبوط والاكتفاء بخصم نقاط على غرار ما حدث مع الأندية الثلاثة الأخرى. بيد أن كل ذلك لم يمنع أندية مثل الريال وبرشلونة أن تتنافس على الغنائم وهذه المرة خارج الحدود الأسبانية وفي "وحل" المياه العكرة الإيطالية!!..

■ عبدالعزيز أبوحمر

■ النسخة الـ «٢٢» للأندية تنطلق من الصفر



السير عكس الاتجاه هو المختصر المفيد لما يمكن ان نتابعه من العشوائية والتخبطات الواضحة التي ترافق البطولات الخليجية على مستوى الأندية وبجميع فئاتها .

لم يعد ضمن قاموس اللجنة التنظيمية تأكيد الأفضلية أو حتى تعزيز مايمكن ان نسميه بالتطور بعد أن أضحت العملية مجرد تنفيذ برامج لابد أن تقام حتى نؤكد للجميع ان بطولاتنا مستمرة .

مانتابعه هذه الأيام من ظروف وعقبات تحيط ببطولة الأندية الخليجية الثانية والعشرين التي ستستهل منافساتها التمهيدية في السعودية والبحرين وعمان ليس له سوى تفسير واحد هو اننا نسير عكس اتجاه التطور الذي ننشده على مستوى منافساتنا الخليجية .

واذا ماأكدنا ان البطولة الخليجية للمنتخبات الأم هي الاستثناء الوحيد باعتبارها صاحبة الريادة في اهتمام المسؤولين ، عدا ذلك لايمكن ان نطلق مسمى بطولة على كل مانتابعه على صعيد الأندية التي يسير كل شيء عكس رغباتها وطموحاتها في تعزيز الثقة .

ومن غير المعقول أن نترقب مستويات وإثارة في ظل مشاركة معظم الاندية بالصف الثالث ولايمكن بأي حال من الأحوال ان نطالب بالندية والأندية خرجت لتوها من معسكرات إعدادية لم يكتمل فيها نصابها القانوني من اللاعبين .

كثيرة هي الانتقادات التي تحيط بالتصفيات التمهيدية وأكثر منها الاحتجاجات التي طالت نادي المحرق البحريني الذي لم يوفر مقر الإقامة المناسب الذي يقتنع به المسؤولون عن الاندية في المجموعة الاولى ، والمعاناة نفسها ستكون حاضرة في مدينة صلالة العمانية التي تعاني هذه الأيام من الشح في السكن بسبب الازدحام على فصل الخريف الذي تعيشه محافظة ظفار العمانية .

وظلت الأندية في عراك مستمر مع المسؤولين عن كرة القدم في بلدانها على أمل تفريغ لاعبي المنتخبات الوطنية أو حتى السماح للأندية بمشاركة العدد المناسب منهم في البطولة لتجاوز سلبيات الخسائر غير المتوقعة .

اللجان الفنية

حددت اللجنة التنظيمية رؤساء اللجان الفنية، وستضم المجموعة الأولى عبيد زايد العنزي رئيس اللجنة الفنية في المجموعة وأحمد عبدالله النعيمي عضو اللجنة الفنية وخالد عبدالنبي المنسق العام للبطولة ويوسف شريف مراقب المباريات.

وستضم المجموعة الثانية حمد صالح المناعي رئيس اللجنة الفنية بالمجموعة وعبدالله بامخالف عضو اللجنة الفنية وعبدالله باعبود مراقب المباريات.

وفي المجموعة الثالثة سيكون محمد عبدالوهاب دخان رئيسا للجنة الفنية وفيصل عمر العبد الهادي عضوا للجنة الفنية وعلي عباس السنداوي منسقا عاما وعبدالعزيز ابراهيم العيدان مراقبا للمباريات.

«٥» فنادق للاستضافة

استقرت اللجنة التنظيمية على ٥ فنادق لاستضافة الأندية، حيث ستقيم فرق المجموعة الأولى في فندقي موفنبيك وايليت بالبحرين، وسيحتضن فندق هيلتون بلازا فرق المجموعة الثانية في صلالة، فيما سيكون فندق راديسون ساس لاستضافة فرق المجموعة الثالثة في الرياض بالسعودية.



السجل الذهبي للبطولة

الموسم	المنظم	البطل	الوصيف
١٩٨٢	ذهابا وايابا	العربي الكويتي	الرفاع الغربي البحريني
١٩٨٣	ذهابا وايابا	الاتفاق السعودي	العربي الكويتي
١٩٨٤	لم تقم	لم تقم	لم تقم
١٩٨٥	ذهابا وايابا	الأهلي السعودي	العربي الكويتي
١٩٨٦	الهلال السعودي	الهلال السعودي	العربي القطري
١٩٨٧	كاظمة الكويتي	كاظمة الكويتي	الهلال السعودي
١٩٨٨	الشارقة الإماراتي	الاتفاق السعودي	كاظمة الكويتي
١٩٨٩	المحرق البحريني	فنجا العماني	المحرق البحريني
١٩٩٠	لم تقم	لم تقم	لم تقم
١٩٩١	السد القطري	السد القطري	البحرين البحريني
١٩٩٢	ظفار العماني	الشباب الإماراتي	الهلال السعودي
١٩٩٣	الشباب السعودي	الشباب السعودي	الشباب الإماراتي
١٩٩٤	العربي الكويتي	الشباب السعودي	العربي الكويتي
١٩٩٥	العين الإماراتي	كاظمة الكويتي	الشباب السعودي
١٩٩٦	الرفاع الشرقي البحريني	النصر السعودي	ظفار العماني
١٩٩٧	الريان القطري	النصر السعودي	كاظمة الكويتي
١٩٩٨	صور العماني	الهلال السعودي	الرفاع الغربي البحريني
١٩٩٩	الاتحاد السعودي	الاتحاد السعودي	السالمية الكويتي
٢٠٠٠	القادسية الكويتي	القادسية الكويتي	الهلال السعودي
٢٠٠١	العين الإماراتي	العين الإماراتي	الاتحاد السعودي
٢٠٠٢	المحرق البحريني	الاهلي السعودي	المحرق البحريني
٢٠٠٣	قطر القطري	العربي الكويتي	المحرق البحريني
٢٠٠٤	لم تقم	لم تقم	لم تقم
٢٠٠٥	القادسية الكويتي	القادسية الكويتي	الوصل الإماراتي
٢٠٠٦	؟	؟	؟

المحصلة الكاملة للدول الخليجية

الدولة	البطل	الوصيف
السعودية	١١	٥
الكويت	٦	٦
الإمارات	٢	٢
عمان	١	١
قطر	١	١
البحرين	لا شيء	٦

جدول المباريات

التاريخ	المجموعة الأولى	الوقت	المجموعة الثانية	الوقت	المجموعة الثالثة	الوقت
	المحرق البحريني		النصر العماني		الهلال السعودي	
الجمعة ٢٥ أغسطس	الشارقة × العربي	6	راحة		مسقط × السالمية	6
	المحرق × القادسية	9			الهلال × الرفاع	9
السبت ٢٦ أغسطس	راحة		قطر × الاتفاق	6	راحة	
			النصر × الجزيرة	9		
الأحد ٢٧ أغسطس	القادسية × العربي	6	راحة		الرفاع × السالمية	6
	المحرق × الشارقة	9			الهلال × مسقط	9
الاثنين ٢٨ أغسطس	راحة		الجزيرة × الاتفاق	6	راحة	
			النصر × قطر	9		
الثلاثاء ٢٩ أغسطس	القادسية × الشارقة	6	راحة		الرفاع × مسقط	6
	المحرق × العربي	9			الهلال × السالمية	9
الأربعاء ٣٠ أغسطس	راحة		الجزيرة × قطر	6	راحة	
			النصر × الاتفاق	9		

حكام المباريات

يشارك في ادارة مباريات التصفيات ٢٧ حكماً من حكام الساحة والمساعدين ، حيث سيشارك في ادارة مباريات المجموعة الأولى حكام من السعودية وعمان هم : عبدالرحمن العمري ، عبدالرحمن الجروان ،ابراهيم النعيمي ،ابراهيم الدباسي (السعودية) ، حسن العجمي ، محمد مفلح ،حمد المياحي ، علي الشيدي ، سالم غريب(عمان) ، فيما سيدير مباريات المجموعة الثانية حكام من الكويت والبحرين وهم : قاسم حمزة ، خالد ابل ،سليمان صالح ،عبدالله عبدالرحمن(الكويت) خليفة الدوسري ،جعفر الخباز ،جعفر القطري ،خليفة ابراهيم ،يوسف الوزير(البحرين) .

أما المجموعة الثالثة فسيدير مبارياتها حكام من الكويت والإمارات وقطر وهم : فارس هندي الشمري (الكويت) محمد علي الجنيبي ، علي حمد ، صالح المرزوقي ، محمد جاسم الجلاف ، عيسى درويش (الإمارات) عبدالرحمن عبدو ، عبدالله محمد البلوشي ، محمد النعمة (قطر) .

نظام البطولة

ستقام التصفيات التمهيدية بنظام التجمع حيث ستلعب الأندية ابطال الدوري والكأس في ٣ دول وسيصعد من كل مجموعة البطل مع اختيار أفضل ثان للمرحلة الثانية التي ستقام بتاريخ ٣٠ أكتوبر و٢٠ نوفمبر بنظام الذهاب والإياب حيث سيلعب بطل المجموعة الأولى مع بطل المجموعة الثالثة ويتبارى بطل المجموعة الثانية مع الفريق الذي يتم اختيارة كأفضل ثان .

أما مباراتا النهائي فتقامان بتاريخ٢٥ ديسمبر و١٢ فبراير٢٠٠٧ وبنفس نظام الذهاب والإياب .

■ إعداد الملف :
جمال القاسمي



هل يصلح حاجي ما أفسده البلجيكي ؟

سجل بطولات النادي المحلية

الموسم	البطولة
١٩٧٣	بطل الدوري
١٩٧٤	كأس الأمير
١٩٧٦	كأس الأمير
١٩٧٧	بطل الدوري
١٩٨٤	كأس الشيخ جاسم
١٩٨٥	كأس الشيخ جاسم
١٩٨٨	كأس الشيخ جاسم
١٩٩٦	كأس الشيخ جاسم
٢٠٠٢	كأس ولي العهد
٢٠٠٣	بطل الدوري
٢٠٠٤	كأس ولي العهد

النهاية التي كان عليها نادي قطر في الموسم الماضي يفترض ان تكون هي البداية الحقيقية للمدرب البوسني جمال حاجي بعد أن تعرض الأخير لسيل من الضغوط للبرهنة على المستوى الذي يمكن أن يضيفه.

ومن غير المعقول ان ينهي قطر مشواره بالوصيف في الدوري وكأس ولي العهد ويعيد حاجي السيناريو نفسه هذا الموسم أو حتى يتنازل عن مراكز المقدمة.

جمال حاجي تحت ضغط كبير

كل مايفترض ان يركز عليه البوسني جمال حاجي هو أن منافسة قطر على المراكز الأولى لم تتطلب ذلك المجهود الذي يستحق الذكر من المدرب البلجيكي وأن ماوصل اليه النادي من مراكز في المقدمة كان بدعاء الوالدين لا أكثر.

ذلك يعني أن قطر سيضع حاجي تحت ضغط كبير سيكون خلاله مطالبا بتجاوز سلبيات ديمتري والبرهنة على أن توافر كل تلك المقومات يفترض أن تصل بالفريق الى عدد من البطولات وليس بطولة واحدة تكون بضربة حظ.

قطر يملك كل مقومات التفوق

ويملك قطر مجموعة من المقومات من المنتظر أن تضعه على رأس المجموعة الثانية التي سيتصارع فيها مع أندية الاتفاق السعودي والنصر العماني والجزيرة الاماراتي، ولن نبالغ اذا قلنا إن قطر هو أفضل اندية المجموعة المدججة باللاعبين المحترفين، فالنصر العماني اكتفى بمحترف واحد، والجزيرة الاماراتي ضم محترفين فقط، والحال لم يختلف مع الاتفاق السعودي الذي استعان بمهاجم النادي الاهلي القطري سابقا المغربي خالد سوهيلي الى جانب التونسي وجيه الصغير والبرازيلي خوليو سيزار.

نقطة واحدة هي ماتثير التساؤل حول عدم تحديد المدرب اللاعبين الثلاثة الذين سيشاركونه التصفيات بعد أن قام باستدعاء المحترفين الخمسة أوكوشا وتشاتو والرباطي وسيبستيان والحوسني الى القائمة التي سيغادر بها الى مدينة صلالة العمانية.

الفريق سيغادر بوفد يترأسه الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة في النادي ويضم الى جانبه المدرب جمال حاجي ومعاونه فينكو بيجوفيتش وتوني مدرب الحراس ومسلم الهلابي المنسق العام أما اللاعبون فهم.. حسين الرميحي، علي فؤاد، محمد مبارك، عبدالرشيد نهنك، ياسر نظمي، مشعل مبارك، معمر عبدالرب، محمد ياسر، مدحت مصطفى، خالد خميس، يونس يعقوب، عبدالله علي، محمد عمر، موسى العلاق، صلاح جمعة، حسن الأنصاري، عبدالله البوعينين، سيبستيان، عماد الشمري، عماد الحوسني، بيل شاتو، امين الرباطي، أوكوشا.

الأمل في عالمية ميشيل .!

سجل بطولات العربي

الموسم	البطولة
١٩٧٨	كأس الأمير
١٩٧٩	كأس الأمير
١٩٨٠	كأس الأمير
١٩٨١	كأس الشيخ جاسم
١٩٨٢	كأس الشيخ جاسم
١٩٨٣	بطل الدوري
١٩٨٣	كأس الأمير
١٩٨٤	كأس الأمير
١٩٨٥	بطل الدوري
١٩٨٩	كأس الأمير
١٩٩٠	كأس الأمير
١٩٩١	بطل الدوري
١٩٩٣	بطل الدوري
١٩٩٣	كأس الأمير
١٩٩٤	بطل الدوري
١٩٩٥	كأس الشيخ جاسم
١٩٩٦	بطل الدوري
١٩٩٧	بطل الدوري
١٩٩٧	كأس ولي العهد

مهما يكن اسم المدرب أو حتى تاريخه لايمكن بأي حال من الأحوال أن يعوض غياب البطولات في أي ناد جماهيري بحجم العربي القطري.

لن يكون من جديد على مستوى العرباوية خلال مشاركتهم في البطولة الخليجية إن لم يحقق المدرب الفرنسي هنري ميشيل المطلوب، وأن يعود من البحرين ببطاقة التأهل التي يمكن أن تشفع له وتبرر للجماهير العرباوية أسرار التعاقد معه.

لم يعد من أسرار في مجالس العرباوية سوى التحدث عن الرغبة في العودة الى تذوق طعم البطولات من جديد، والتركيز على أن البطولة الخليجية ستكون بمثابة الفرصة السانحه للفريق للتتويج بأول لقب خارجي واستعادة الأمجاد السابقة.

المجموعة تلعب لمصلحة العربي

الأمور تسير في صالح الفريق وعلى جميع المستويات، الصفوف مكتملة وحتى القائمة من الأجانب، والمعسكر ناجح كما يروي عنه المسؤولون ذلك يعني ان الكرة ستكون في ملعب هنري ميشيل الذي سيطالب بالاستفادة من كل تلك المقومات والبرهنة على أنه مدرب يجيد استغلال الظروف ووضع اللمسة الأخيرة.

حتى ظروف الأندية المشاركة في التصفيات ينتظر أن تلعب في صالح العربي، فالقادسية الكويتي يغيب عنه معظم لاعبيه الدوليين وكذلك الحال بالنسبة للشارقة الذي سيعاني لغياب نواف مبارك وسعيد الكاس بسبب مشاركتهما مع المنتخب الإماراتي، كما سيفقد الفريق جهود مهاجمه البرازيلي أندرسون الذي انتقل مؤخرا الى الوصل الإماراتي.

والحال ليس مختلفا مع المحرق البحريني الذي خسر أمام أضعف اندية الدرجة الثانية خلال معسكره في الإمارات.

ذلك تأكيد آخر على أن العربي يفترض أن يكون المستفيد الأوحد من ظروف أندية مجموعته.

وجاءت أحاديث هنري ميشيل بعد عودته من المعسكر أكثر تحفظاً عن تلك التي بدأ بها عندما كان في المؤتمر الصحافي للتعاقد معه عندما قال: سأعيد العربي إلى البطولات. التصريحات الأخيرة جاءت مخالفة كلياً لما سبق بعد أن أكد المدرب الفرنسي أنه لايعد بلقب البطولة الخليجية.

لانعرف ماذا حدث في المعسكر وماذا شاهد هنري ميشيل حتى يتراجع في تصريحاته بهذه الدرجة، ومع ذلك نتمنى أن يكون التصريح الأخير مجرد تصريح لا أكثر، لايمثل المعنى الكامل للحقيقة.

يغادر الفريق إلى البحرين باللاعبين: أحمد فارس،عامر الدوسري،معاذ يوسف،موسى هارون،ابراهيم الغانم،سلمان عيسى،محمد سالمين،سيد بشير،وليد حمزه،سيد مجتبى،محمد المال،محمد مال الله،حامد اسماعيل،عبدالعزيز السليطي،جوهر الكعبي،أحمد خليل،مسعود زراعي،أحمد خليل،عمر الانصاري،عبدالله السويدي،ماجد صالح، الاسترالي توني بوبوفيتش،البرازيلي كماتشو،البرتغالي جواو،البحرينين سلمان عيسى ومحمد سالمين.

بطولة الأندية الخليجية

الصراع الفني على خليجية الأندية يبدأ ضعيفا

الفشل المبكر رهان المدربين



لم يكن بمقدور الأندية الخليجية المشاركة في التصفيات التمهيدية للبطولة الخليجية الثانية والعشرين للأندية أبطال الدوري والكأس تجاوز مجمل الظروف المحيطة بها المتمثلة في مشاركة معظم لاعبيها مع المنتخبات الوطنية التي تخوض هذه الأيام غمار التصفيات الآسيوية . .وعبرت الأجهزة الفنية عن استيائها الشديد للتوقيت غير المناسب لإقامة مثل هذه المنافسات على مستوى الأندية الخليجية بعد تأكيد واضح على أن الخاسر الأكبر سيكون البطولة الخليجية نفسها التي ستفتقد للقوى الحقيقية للأندية وبالتالي الظهور بمستويات متواضعة لاتعبر عن التطور الذي لحق بها السنوات الأخيرة . .واتفق الجميع على ان تأكيد المنافسة والتعبير عن الرغبة في حصد اللقب ماهي الا مجرد طموحات لها ان تكون حاضرة قبل الشروع في أي بطولة كانت وان الواقع يؤكد اشياء اخرى ستكون مركزة على عدم اعلان اي رهان فاشل لايمكن تحقيقه . .وعلى الرغم من حساسية الجوار بين الأندية الخليجية وتلك الرغبات المشروعة في إثبات الذات التي عادة ماترافق المنافسات الخليجية الا أن الجميع أشاروا الى أن غياب اللاعبين الدوليين والظهور بالصفوف الثانية او حتى الثالثة لايمكن بأي حال من الأحوال ان يشبع الطموحات .



استريشكو :
إعداد الشارقة للدوري هو الحل الأمثل

يؤكد الكرواتي استريشكو ان البطولة تعتبر من الفرص السانحة لإعداد فريقه لمنافسات الدوري المحلي في الإمارات، وقال: منطقيا أن اسعى للوصول الى الأدوار النهائية في البطولة لكن في نفس الوقت هنالك مشكلة تواجهنا حول منع لاعبي منتخب الإمارات من المشاركة معنا .
ستساعدني خبرتي في المنطقة على تكييف الفريق مع المباريات، اعرف الكثير عن قطر والبحرين وحتى الكويت وآمل أن أوفق مع الشارقة في المهمة الأولى لي.

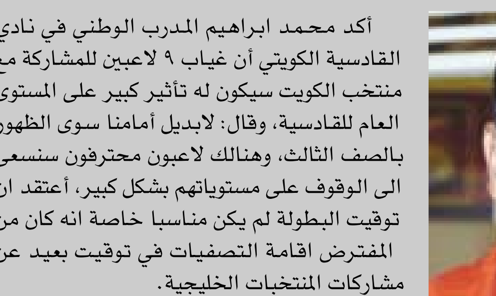
خليفة الزياني :
المحرق لن يكرر الدرس الإماراتي

عبّر خليفة الزياني المدير الفني في نادي المحرق البحريني عن اسفه الشديد للخسارة التي تلقاها فريقه امام نادي الجزيرة الحمرا أحد فرق الدرجة الثانية الإماراتية وبنتيجة ٣/٢ خلال المعسكر الذي اقامه الفريق في الإمارات.
وقال:لا أحب أن أتذكر تلك المباراة فهي تمثل لفريقنا نقطة سلبية، ليس من السهل ان تفكر في بطولة وتخسر من أضعف الفرق، الموقف كان صعبا ولذلك سنعمل على عدم تكراره في البطولة الخليجية.
واضاف: المحرق سيضع كل قوته في هذه البطولة لتعويض الإخفاق الخارجي، النادي لايملك اي بطولة خارجية ولذلك لايمكن أن نفوت الفرصة عندما نلعب على أرضنا وبين جماهيرنا .

فيريسلاين :
نركز على الدوري الإماراتي أكثر

يرى الهولندي فيرسلاين ان تركيزه على الدوري الإماراتي سيكون أكثر من الفوز بالبطولة الخليجية مشيرا الى أنه سيكون في تحد مع نفسه لتحقيق اللقب الأول للجزيرة هذا الموسم. وقال: لا أنكر انها بطولة جيدة لكل الفرق، لكن تبقى مسألة التوقيت غير مناسبة للجميع، معظم لاعبينا مع المنتخب الإماراتي وهم ممنوعون من المشاركة معنا، حيث سنفتقد جهود محمد عمر وصالح عبيد، وأضاف: سأعمل جاهدا للحصول على بطاقة الصعود خاصة أنني اعرف الكثير عن نادي الاتفاق السعودي الذي دربته قبل موسم تقريباً .

محمد إبراهيم :
القادسية سيلعب بالصف الثالث



أكد محمد ابراهيم المدرب الوطني في نادي القادسية الكويتي أن غياب ٩ لاعبين للمشاركة مع منتخب الكويت سيكون له تأثير كبير على المستوى العام للقادسية، وقال: لابديل أمامنا سوى الظهور بالصف الثالث، وهنالك لاعبون محترفون سنسعى الى الوقوف على مستوياتهم بشكل كبير، أعتقد ان توقيت البطولة لم يكن مناسبا خاصة انه كان من المفترض اقامة التصفيات في توقيت بعيد عن مشاركات المنتخبات الخليجية.

بوريس :
لاعبو النصر يتهربون من التدريبات

عبر الصربي بوريس مدرب النصر العماني عن استيائه للفكر عدم الاحترافي الذي يتعامل به لاعبو النصر مع التدريبات المكثفة. وقال: المشكلة أنهم لم يعتادوا على التدريبات المكثفة، لذلك هم دائمو التهرب من التدريبات الصباحية التي ركزت عليها لتجاوز قصر فترة الاعداد.
هنالك مشكلة أخرى وهي عدم تفرغ لاعبي المنتخب العماني بسبب مشاركتهم في التصفيات الآسيوية، جميعها عقبات لها أن تشكل هاجسا لنا، لا أنكر أن للإدارة دورا كبيرا في تجاوز السلبيات لكن ذلك لايكفي بدون أن يقف اللاعبون معهم.
واضاف: أعتقد أن كل فرق المجموعة أفضل منا، استعداداتهم جيدة وهم يملكون لاعبين محترفين على مستوى عال، حتى الجمهور والأرض لن تكون بتلك الدرجة من الاهمية ان لم نقدم مايشفع لنا، توقيت البطولة لايناسب الجميع وليس النصر فقط.



بسيرو : النقص الكبير أزمة في الهلال

يؤكد البرتغالي بسيرو مدرب الهلال السعودي ان غياب معظم لاعبي الفريق للمشاركة مع المنتخب السعودي لابد وان يكون له أثره الكبير على التشكيلة الرسمية .
وقال : أكثر من ٩ لاعبين سيشاركون مع المنتخب السعودي ، ومن غير المعقول ان تصل الى المستوى المناسب من الانسجام بتشكيلة معظم عناصرها من الشباب .
عزاؤنا الوحيد اننا سنكون أمام جمهورنا الذي سيشكل لنا الرقم الصعب ، هي البطولة الاولى لي مع الهلال آمل أن أوفق في تجاوزها بمستوى جيد خاصة انها ستكون بداية لموسم شاق وطويل .

شاندرو :
السالمية سيدفع بالشباب

أوضح المدرب المجري شاندرو مدرب نادي السالمية الكويتي أن عدم التنسيق بين البطولة الخليجية والتصفيات الآسيوية للمنتخبات وضع جميع الاندية في موقف صعب بسبب مشاركة معظم لاعبيها مع المنتخبات الوطنية، وقال: منطقيا أن يتأثر السالمية كما سيتأثر القادسية وذلك في حد ذاته يعتبر خسارة كبيرة للبطولة الخليجية التي لم يراع فيها ازدحام المشاركات في هذا التوقيت..واضاف: من الصعب أن نتحدث عن تميز، لكن المسألة تظل في تجربة بعض اللاعبين واعطاء الشباب فرصة لإثبات وجودهم.
أرى أن جميع الاندية ستلجأ الى نفس الخيار لتكون البطولة بمثابة الإعداد الجيد للدوري في الكويت.

جاكاريه البرازيلي لاعب السالمية

باتريسيو :
الاتفاق يعاني من الإصابات

أشار البرازيلي باتريسيو مدرب نادي الاتفاق السعودي الى أن تعرض مجموعة كبيرة من لاعبيه للإصابات لن يتيح امامه المزيد من الخيارات لتقديم الافضل، وقال: تعرض البحري للإصابة مع المنتخب كما أن علي الشهري يعاني هو الآخر من اصابة الى جانب يسري الباشا الذي لم تكتمل جاهزيته.
البطولة فرصة للتعرف على جاهزيتنا بشكل عام للدوري لكن إذا ما سارت الامور كما نشتهي فلا مانع أن نركز على التأهل خاصة اننا نلعب أمام فرق تعاني من نفس الظروف ان كان على مستوى التوقيت غير المناسب لها وحتى عدم دخولها المنافسات الرسمية.

تراوري

تفاريس

رياض دوادي : غياب الدوليين سيضعف الرفاع

أوضح رياض دوادي المدرب الوطني في نادي الرفاع البحريني أن التوقيت غير الجيد للتصفيات من شأنه أن يلقي بظلاله على المستوى العام بشكل كبير من واقع الغياب المؤثر للاعبين الدوليين .
وقال : سنفتقد جهود لاعبينا الدوليين لانشغالهم مع المنتخب الوطني ، كما أن الفريق سيحرم من جهود لاعبيه حسين بابا وسلمان عيسى وطلال يوسف المحترفين في الكويت وقطر .
وأضاف : لم يعد من خيار آخر أمامنا سوى محاولة تقديم الأفضل وتجاوز تأثيرات الأرض والجمهور التي ترافق الهلال السعودي .

المجموعة الأولى

المحرق البحريني	القادسية الكويتي	الشارقة الإماراتي	العربي القطري
التأسيس : ١٩٢٨	التأسيس: ١٩٦٠	التأسيس: ١٩٦٦	التأسيس: ١٩٧٢
الألقاب :٥٧ محلياً . . ولاشيء خارجياً	الألقاب :١٦ محلياً و٢ خليجياً	الألقاب :١٣ محلياً . . ولاشيء خارجياً	الألقاب :١٩ محلياً . . ولاشيء خارجياً
المدرب :البرتغالي كارلوس(منذ شهر ونصف)	المدرب : محمد إبراهيم	المدرب :الكرواتي ستريشكو	المدرب :الفرنسي هنري ميشيل(منذ شهرين تقريبا)
المحترفون : علي حسن ، علي عامر ، فوزي عايش ، دعيج ناصر ، عبدالله عدنان	اللاعبون الدوليون :خلف سلامه ،بدر المطوع ،نهير الشمري ،نواف المطيري ،عبدالرحمن الموسى ، نواف الخالدي ،حسين فاضل	الدوليون :سعيد الكاس ، نواف مبارك ، فايز جمعة ، عبدالعزيز العنبري ،عبدالله سهيل	الدوليون : ابراهيم الغانم ، أحمد فارس ، سيد بشير ، وليد حمزة ،معاذ يوسف ،عامر الدوسري ،أحمد خليل
اللاعبون الأجانب : الفرنسي ريتشارد ، النيجيري جيسي جون ، البرازيلي ريكو	المحترفون :العمانيان فوزي بشير ومحمد مبارك ، تراوري	المحترفون :المهاجم الإيراني رسول خطيبي ومواطنه لاعب الوسط مسعود شجاعي	المحترفون : المدافع الاسترالي توني بوبوفيش ، لاعب الوسط البرازيلي كماتشو ،البحرينيان سلمان عيسى ومحمد سالمين ،البرتغالي جواو
المعسكر الخارجي :الإمارات(١٠أيام) ٣ مباريات تجريبية	المعسكر الخارجي :القاهرة ٢٢ يوما و٦ مباريات تجريبية	المعسكر الخارجي :فيينا ١٤ يوما و٥ مباريات تجريبية	المعسكر الخارجي : التشيك (٢١يوما) ٤ مباريات تجريبية .

المجموعة الثانية

الاتفاق السعودي	قطر القطري	النصر العماني	الجزيرة الإماراتي
التأسيس :١٩٤٤	التأسيس :١٩٥٩	التأسيس :١٩٧٠	التأسيس :١٩٧٤
الألقاب :١٠ محلياً ٢ عربياً	الألقاب :١١ محليا . . ولاشيء خارجياً	الألقاب :١٢محليا . . ولاشيء خارجيا	الألقاب : لاشيء
المدرب :البرازيلي أدنالدو باتريسيو(الموسم الثاني له)	المدرب :البوسني جمال حاجي(منذ شهرين تقريبا)	المدرب : الصربي بوريس(شهرين تقريبا)	المدرب :الهولندي فيرسيلاين(الموسم الماضي) وسبق له العمل في النادي قبل ٣ مواسم
الدوليون : أحمد البحري ، صالح بشير	الدوليون :مشعل مبارك ، حسين الرميحي	الدوليون :محمد مبارك ، حسين مستهيل ،عبدالله كمونة ، حسن زاهر	الدوليون :محمد عمر ، صالح عبيد
المحترفون : المهاجم المغربي خالد سوهيلي ، البرازيلي خوليو سيزار ، التونسي وجيه الصغير	المحترفون :النيجيري اوكوشا ، المغربي أمين الرباطي ، الكاميروني تشاتو ، العماني عماد الحوسني ، الأورجواني سبستيان	المحترفون :الليبيري بيت(وسط مهاجم) منذ موسمين	المحترفون :دياكيه(لاعب وسط) وتوني(مهاجم) من ساحل العاج
المعسكر الخارجي :الإسكندرية١٩ يوما و٦ مباريات	المعسكر الخارجي : التشيك٢١يوما	المعسكر الخارجي : المشاركة في بطولة الخريف في صلالة والحصول على المركز الثاني	المعسكر الخارجي :ألمانيا٢١يوما ٥ مباريات تجريبية

مبارك سلطان :
مسقط سيلـــــعب بالشباب

أشار المدرب العماني مبارك سلطان مدرب نادي مسقط ان الظروف التي تحيط بفريقه من اصابات وغيابات من شأنها أن تضع مسقط أمام خيارات ضئيلة جداً، وقال: نعاني من الكثير من الإصابات فهنالك حمد حمدان وسليمان الشكيلي لن يتمكنا من المشاركة لعدم اكتمال جاهزيتهما.
كما أن مشاركة أكثر من لاعب في صفوف المنتخب ستؤثر على استقرارنا في التشكيلة مهما يعني اننا سنشارك بالشباب واكثر من وجه جديد، سعينا كثيرا لتأمين معسكر خارجي لكن إقامة بطولة النخبة في نفس التوقيت لم يخدمنا..وأضاف: سنواجه فرقا مميزة كالهلال السعودي والرفاع البحريني والسالمية الكويتي وسنعمل ألا نكون صيدا سهلا.



المجموعة الثالثة

الهلال السعودي	الرفاع البحريني	السالمية الكويتي	مسقط العماني
التأسيس :١٩٤٦	التأسيس :١٩٥٣	التأسيس :١٩٦٤	التأسيس :٢٠٠٤(بعد دمج ناديي روي والبستان)
الألقاب :٣٠ محلياً و١٥ خارجياً	الألقاب :١٩محلياً . . ولاشيء خارجياً	الألقاب :٧ محليا . . ولاشيء خارجياً	الألقاب :٤محلياً . . ولاشيء خارجياً
المدرب :البرتغالي بسيرو(منذ شهرين تقريبا)	المدرب :البحريني رياض دوادي(١٠ سنوات مع الفريق مدربا ومساعدا للمدرب)	المدرب :المجري شاندرو(منذ شهرين تقريبا)	المدرب :العماني مبارك سلطان(منذ الموسم الماضي)
الدوليون :نواف التمياط ، سامي الجابر ، محمد الشلهوب ، محمد الدعيع ،خالد عزيز ،ياسر القحطاني ،العنبر ، عبدالعزيز الخثران ، عبداللطيف الغنام ، أحمد خليل ، عمر الغامدي	الدوليون :عبدالله المرزوقي ، محمد راكم	الدوليون :بشار عبدالله ،ناصر العثمان ،نواف العتيبي	الدوليون : بدر الميمني ، اسماعيل العجمي ، محمد تقي ، جمعة الوهيبي ،سليمان خميس ، تقي مبارك
المحترفون :البرازيلي رودريغو ، تفاريس ، طارق التائب	المحترفون :الأردني حسونة الشيخ(وسط مهاجم)	المحترفون :العماني سلطان الطوقي ، البرازيلي جاكاريه	المحترفون :السنغالي سامبا جيري ، المغربي عبدالرزاق فلوم
المعسكر الخارجي :تونس(١٧ يوما)	المعسكر الخارجي :الأردن ١٢ يوما ٥ مباريات تجريبية	المعسكر الخارجي :سويسرا	المعسكر الخارجي : الاكتفاء بالمشاركة في بطولة الخريف التي فاز النادي بلقبها .

الفئات السنية

أرقام قياسيّة لأندية القمة بدوري الأمل الكروي



لاعب الوسط بفريق الأمل يتميز بالمهارة الفردية والقدرة على قيادة الهجمات من الوسط ومثله الاعلى محليا رودريكو وعالميا شفشينكو وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا رياك مدريد .







عبد الرحمن مسعد

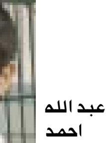
لاعب السد للبراعم مواليد ٩٦ ويلعب في مركز رأس الحربة ويتمتع بالمهارة العالية واللعب بكلتا القدمين ويتمنى ان يصبح محترفا بالخارج ونجمه المفضل محليا ايمرسون وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة .





عبد الناصر ثابت

لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٦ يتميز بحبه للكرة والالتزام والمواظبة على التدريبات اليومية ويتمنى تمثيل العنابي الكبير في المستقبل وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا رياك مدريد ومثله الاعلى محليا مونتانا وعلى مجبك وعالميا رونالدينهو .

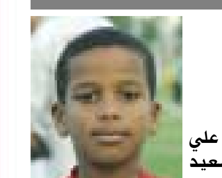
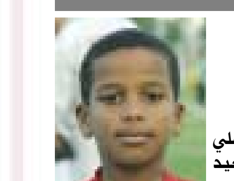




عبد الله احمد محمد

من لاعبي الريان للبراعم مواليد ٩٦ ويتوقع له الجميع مستقبلا طيبا مع الكرة الريانية ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا الريان وعالميا رياك مدريد ومثله الاعلى محليا وليد جاسم وعالميا البرازيلي روبرتو كارلوس نجم البرازيل وريال مدريد .



علي سعيد حمد

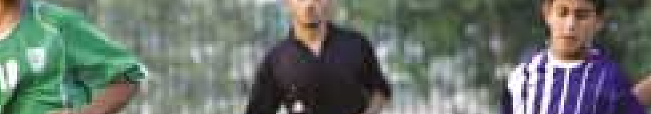
كما يقولون لكل قاعدة استثناء، وهذا القول ينطبق تحديدا على مباريات الجولة الاولى من دوري الأمل الكروي الذي انطلق يوم الاثنين الماضي حيث حفلت الجولة بالارقام القياسية لاندية القمة الغرافة والريان والسد والعربي تأكيدا للقاعدة الطبيعية وللفروق الكبيرة بين اندية الدرجة الاولى والثانية الا ان الاستثناء الوحيد كان في فوز الخريطيات على الاهلي في اولى المفاجآت بدوري الامل.

السيلية أفضل أندية الثانية اهتماماً بالفئات السنية

ونتمنى الا تكون الاخيرة ومع فوز الخريطيات نعتبر كذلك ان خسارة السيلية بهدفين فقط من الخور تعد خسارة مشرفة للسيلية الذي يسير بخطوات جيدة على مستوى القاعدة ويعد واحدا من افضل اندية الدرجة الثانية اهتماما بالفئات السنية والبراعم.

الغرافاويون والعرباوية قادمون

ويبدو أن الغرافة عاقد العزم على السير على نفس خطى الموسم الماضي مستثمرا فوزه بالمركز الاول في قطاع البراعم.. وأولى الثمار فوز فريق الامل بنتيجة قياسية على مسيمير بنتيجة ١/١٧ ورغم ان مسيمير حاول جاهدا الصمود في الشوط الاول الذي شهد هدف مسيمير الوحيد والذي انتهى لصالح الغرافة ١/٥ الا ان الانهيار اصاب لاعبي مسيمير في الشوط الثاني الذي سجل فيه الغرافة دستة كاملة من الاهداف لتنتهي المباراة لصالح الغرافة ١/١٧ ويبدو كذلك ان العربي ناوي يستعيد بريقه في الفئات السنية ويحجز مقعده مبكرا حيث سار على نهج الغرافة وأمطر شباك الشحانية بدستة اهداف ولكنها على مدار شوطي اللقاء الذي شهد تفوقا كبيرا لصغار العرباوية.



جدول الأسبوع الأول للمجموعة الأولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الغرافة	١	١	–	–	١٧	١	٣
الريان	١	١	–	–	١٦	–	٣
العربي	١	١	–	–	١٢	١	٣
الخريطيات	١	١	–	–	٤	٣	٣
الأهلي	١	–	–	١	٣	٤	–
الشحانية	١	–	–	١	١	١٢	–
مسيمير	١	–	–	١	١	١٧	–
المرخية	١	–	–	١	–	١٦	–

الخريطيات يحقق أولى المفاجآت ويهزم الأهلي «٣/٤» .. وخسارة مشرفة للسيلية

الرهيب يتصدر

ومن جانبه بدأ الريان بداية قوية وكشر عن انيابه وافترس المرخية بنتيجة قياسية بالفوز ١٦ / صفر ليتساوى مع الغرافة في رصيد الاهداف ويتصدر المجموعة الاولى لنظافة شباكه ويليه الغرافة ثم العربي ولعل بداية امل الرهيب تكون بداية للمزيد من الرهيب ليستعيد توازنه في الفئات السنية والبراعم ويعود رهيبا قولا وفعلا لاسيما وان الريان يمثل قاعدة اساسية ترتكز عليها الكرة القطرية لكم النجوم الذي اعتاد الريان ان يقدمها لنا وللكرة القطرية.

أولى المفاجآت

وكانت أولى المفاجآت فوز الخريطيات على الاهلي ٣/٤ ليحقق الخريطيات فوزه الاول على أمل العميد والفوز مفاجأة لم تكن متوقعة قبل اللقاء ولكن من خلال قراءة سريعة في سيناريو الاهداف يمكننا القول إن الفوز مستحق اذا ما عرفنا ان الخريطيات تقدم خلال ٢٦ دقيقة بثلاثة أهداف عن طريق محمد صالح وعبدالله عبد الهادي ومشعل سليمان قبل ان يقلص احمد علي الفارق مسجلا الهدف الاول للاهلي ثم اضاف سعود سجران الهدف الرابع للخريطيات لينتهي الشوط الاول بفوز الخريطيات ١/٤ وفي الشوط الثاني تحسن اداء الاهلي كثيرا وسجل هدفين لينتهي اللقاء بفوز الخريطيات «٣/٤».

دستة أهداف عرباوية بمرمى الشحانية .. والسد يتخطى الشمال بالعشرة

منافسة مبكرة بين البطل والزعيم

وفي المجموعة الثانية استطاع السد ان يتصدر مجموعته بالفوز على الشمال بعشرة أهداف نظيفة حيث لم يجد أي صعوبة فى ان ينهي الشوط الاول لصالحه باربعة اهداف نظيفة عن طريق هلال محمد وعبد الرزاق متعب «هدفين» ومحمد مسفر هدفا وفي الشوط الثاني استسلم لاعبو الشمال واضاف السد نصف دستة اهداف ليحقق الفوز الاول بالعشرة ويتصدر المجموعة معلنا عن نيته في المنافسة على قمة المجموعة مع الوكرة بطل دوري الأمل للموسم الماضي لاسيما وان الوكرة هو بطل الدوري والسد بطل الكأس ومن جانبه استطاع الوكرة ان يحقق الفوز على معيذر بنتيجة ٢/٨ وكان الشوط الاول قد انتهى وكراويا بنتيجة ١/٣ عندما افتتح للوكرة التسجيل اللاعب فيصل صلاح بهدفين في الدقيقتين «٢، ١٦» قبل ان يضيف زميله عبد العزيز عبد الله الهدف الثالث بينما سجل الهدف الاول لمعيذر اللاعب صالح اليزيدي وفي الشوط الثاني واصل الوكرة تفوقه مسجلا خمسة اهداف مقابل هدف اخر لمعيذر لنفس اللاعب صالح اليزيدي وفي اللقاء الثالث بنفس المجموعة حقق الخور فوزا صعبا على السيلية احد اندية الدرجة الثانية بالفوز بهدفين دون مقابل للاعب عبد الرحمن فهد وبواقع هدف بكل شوط ليحقق الخور فوزه الاول، اما اللقاء الرابع الذي جمع قطر وفريق ام صلال فكان لقاء قويا من الفريقين استطاع فيه قطر ان يحقق الفوز بخمسة اهداف مقابل ثلاثة اهداف لام صلال وسجل لقطر بشير عنبر بشير اربعة اهداف ويوسف خالد هدفا بينما سجل لام صلال عبد العزيز على هدفين وحسين عبدالله هدفا.

فوز الغرافة على مسيمير «١/١٧» .. والريان على المرخية «٠/١٦»

جدول الأسبوع الأول للمجموعة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
السد	١	١	–	–	١٠	–	٣
الوكرة	١	١	–	–	٨	٢	٣
قطر	١	١	–	–	٥	٣	٣
الخور	١	١	–	–	٢	–	٣
أم صلال	١	–	–	١	٣	٥	–
السيلية	١	–	–	١	–	٢	–
معيذر	١	–	–	١	٢	٨	–
الشمال	١	–	–	١	–	١٠	–

■ مجدي إدريس
تصوير : موهن
ـ جهاد النجار



برافو السويدي

الحكم الشاب خالد السويدي حكم مباراة الاهلي والخريطيات يعد واحدا من الحكام الواعدين والذين ينتظرهم مستقبل طيب ويتميز بقربه دوما من موقع الكرة كما يبدو في الصورة ونحن بدورنا نهديه تلك الصورة متمنين له مستقبلا تحكيميا جيدا.

هلال السد ظهر بهدفين

هلال محمد آل سعيد لاعب فريق الأمل بنادي السد ولاعب الخور سابقا كان اول ظهور له مع ناديه الجديد أمام فريق الشمال واستطاع هلال ان يسجل هدفين عندما افتتح التسجيل للسد في الدقيقة الثالثة من بداية المباراة ثم أضاف الهدف الثاني في الدقيقة ٦٥ وهو من ابرز اللاعبين في فرق الامل وايضا بفريق اسباير مواليد ٩٣ ويتميز بمهارة عالية وشخصية قيادية في الملعب ونتوقع له المزيد من التألق مع الزعيم الصغير ليصبح في المستقبل احد نجوم العنابي الكبير بإذن الله.



نجم على الطريق

في مهرجان الأهلي الأخير تابعت اللاعب عيسى عبد الله المهيزع لاعب الوكرة وبراعم اسباير مواليد ٩٤ وفي كل مرة أتابعه فيها أدعو الله أن يحميه ويستمر في التقدم الفني كرويا لأنه من اللاعبين الموهوبين والقادرين على اللعب في أي مركز بالإضافة إلي انه من اللاعبين المميزين خلقيا، ونحن باستاد الدوحة نزين صفحتنا بهذه اللقطات لموهبة كروية هي نتاج اهتمام كبير من قبل ناديه الوكرة واللجنة الفنية حيث كانت بدايته مع منتخب البراعم.. وبإذن الله يكون احد نجوم اسباير والمستقبل.




يلعب في خط الوسط يسار بفريق الامل ويتميز بالانطلاقات الجانبية و يتمنى الاحتراف الخارجي ومثله الاعلى محليا سعد سطام نجم الغرافة وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال .

خالد علوي

حارس براعم الشمال مواليد ٩٧ وهو من الحراس الجيدين بتلك المرحلة ويقول عنه مدربه الكابتن شنان انه سيكون له مستقبل كبير في حراسة المرمى ومثله الاعلى محليا أمان سلام حارس الريان والبرازيلي ديدا وناديه المفضل محليا الريان وعالميا رياك مدريد .

عادل أمان

لاعب براعم الوكرة مواليد ٩٦ يتميز بالمهارة الفردية وحبه الشديد للكرة ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة ومثله الأعلى محليا جفال راشد قائد السد وعالميا رونالدينهو نجم برشلونة .

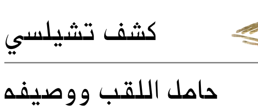
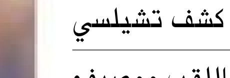
عبد الله يعقوب الملا

لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٦ وهو من اللاعبين الجيدين بالفريق ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا قطر وعالميا رياك مدريد ومثله الاعلى محليا سيبستيان والحوسني وعالميا رونالدينهو .

خالد عبد الله مسلم

في افتتاح الدوري الانجليزي الممتاز

تشيلسي حامل اللقب ومانشستر يونايتد الوصيف يضربان بقوة

كشف تشيلسي حامل اللقب ووصيفه مانشستر يونايتد مبكرا عن نواياهما في أول أسبوع من الدوري الانجليزي الممتاز وضرب كل واحد منهما بقوة بفوز عريض على خصمه . بالمقابل سقط ليفربول بفخ التعادل خارج أرضه ولم يكن الأرسنال أفضل منه حالا حيث لقي نفس المصير على ملعبه الجديد .

لم يتأثر مطلقا مستوى الزرق وهو اللقب الذي يطلق على لاعبي تشيلسي في مباراته أمام مانشستر سيتي على الرغم من أنه لعب بصفوف ناقصة لغياب العديد من عناصره الوازنة بداعي الإصابة وعدم اكتمال "الفورمة". لم يتسن للمدرب البرتغالي المثير للجدل بسبب تصريحاته النارية الاعتماد على خدمات الحارس الأسطورة سيبيتر تشيك ولاعب الوسط الألماني مايكل بالاك المنتقل إليه حديثا من بايرن ميونيخ ومواطنه روبرت هوث والدولي الانجليزي جوكول والفرنسي كلود ماكيليلي. إلا أن كل تلك الغيابات لم تكن لتطرح أمامه أي مشاكل لأن الفريق يتوافر على قاعدة واسعة من البدلاء من المقام الرفيع بالإضافة للاعبين الجدد الذين استقدمهم هذا الموسم ومن ضمنهم المهاجم الأوكراني الشهير أندريه شيفتشينكو.

ونجح تشيلسي الذي تربع على قمة هرم الكرة الانجليزية في الموسمين الماضيين والساعي إلى تكريس هيمنته منذ أن أصبح في ملكية الملياردير الروسي رومان ابراموفيتش منذ الدقيقة ١١ في بلوغ مرمى مانشستر سيتي عبر قائده والمنتخب الانجليزي جون تيري الذي تطاول للكرة برأسه مستغلا تمريرة عرضية من الهولندي اريين روبن. وأكد الفريق اللندني سيطرته على مجريات اللعب خصوصا أنه تحكم في منطقة الوسط التي برز فيها لاعبه النشيط الغاني مايكل إيسيان وفرانك لامبارد الذي وقع ثاني أهداف تشيلسي في الدقيقة ٢٦ واختتم العاجي ديديه دروغبا التهديف في الدقيقة ٧٨ وكان هذا الفوز جسر عبور الزرق لاحتلال المركز الثاني متأخرا بفارق الأهداف وراء غريمه الكلاسيكي مانشستر يونايتد الذي أتى على الأخضر واليابس في مباراته أمام فولهام وفاز عليه (٥-١).

وكشفت النتيجة العالية وطريقة الفوز أن الشياطين الحمر عازمون على فك النحس الذي لازمهم في السنوات الثلاث الأخيرة إذ صعدوا لمنصة التتويج بالدوري للمرة الأخيرة عام ٢٠٠٣ ولم يكن "المانيو" في حاجة إلى أكثر من الدقائق الـ ١٩ الأولى لكي يؤكد بالواضح أنه حسم النتيجة لمصلحته وأن فولهام عاجز عن مجاراة الإيقاع الناري الذي فرضه في المباراة التي جرت على ملعبه الشهير "أولد ترافورد" لأنه أحرز فيها أربعة أهداف حملت توقيع الفرنسي لويس ساها(٧) وأيان بيرس بالخطأ في مرماه(١٥) وواين روني(١٦) والبرتغالي كريستيانورونالدو(١٩) وأضاف روني الهدف الخامس لفريقه في الدقيقة ٦٣ في حين أحرز فولهام الجريح هدف الشرف الوحيد قبل نهاية الشوط الأول بخمس دقائق بواسطة مدافع مانشستر يونايتد الذي ارتطمت به الكرة وتحول مجراها لتخدع الحارس الهولندي فان درسار.

ليفربول ينجو من الهزيمة بفضل هدية الحكم

نادي ليفربول الفائز بكأس الدرع الخيرية ٢٠٠٦ إثر تغلبه في ١٣ أغسطس الجاري على تشيلسي (٢-١) لم يمتلك القوة الكافية للتغلب على طموح الضيف الجديد بالدوري الممتاز شيفيلد يونايتد الذي فرض عليه اقتسام نقاط التعادل(١-١). بل إن ليفربول عانى الأمرين وكان قاب قوسين أو أدنى من الهزيمة لولا الكرم الحاتمي لحكم اللقاء الذي منح "الحمر" ضربة جزاء خيالية في الدقيقة ٧٠ عادل بها روبي فاولر الكفة بعد أن كان فريقه متخلفا بهدف منذ الدقيقة ٤٦ وكانت الأفضلية خصوصا في الشوط الأول لشيفيلد الذي قدم عرضا جيدا وأبهر المتتبعين بأسلوب لعبه السلس والمتناغم علما بأن ثمانية من لاعبيه لم يسبق لهم اللعب في الدوري الممتاز إلا أن انعدام خبرة اللعب في قسم الكبار تغلبوا عليها بالعزيمة والإرادة. بعض المحللين فتشوا عن أعذار لليفربول العظيم وخلصوا إلى أن التغييرات التي شهدتها صفوفه قبل بداية الموسم كانت هي السبب لأن الانسجام لم يصل بعد للمستوى المطلوب بين القدامى والجدد من اللاعبين مثل لاعب الوسط الويلزي كريغ بيلامي القادم من بلاكبيرن وكان الموسم الماضي من المتألقين في الدوري الممتاز.

استاد «الإمارات» فأل سيئ على الأرسنال

وكان الأرسنال الذي خاض في الموسم الماضي نهائي دوري أبطال أوروبا أمام برشلونة يمني النفس بالفوز على أستون فيلا في مباراته الأولى على تحفته الجديدة "استاد الإمارات" الذي غص بأزيد من ٦٠ ألف متفرج لكن الأخير أفسد عليه متعة الاحتفال عندما فرض عليه التعادل(١-١). وهذه هي المرة الأولى منذ أربعة أعوام التي يعجز فيها فريق "المدفعجية" من استهلال الدوري الممتاز بنتيجة الفوز.

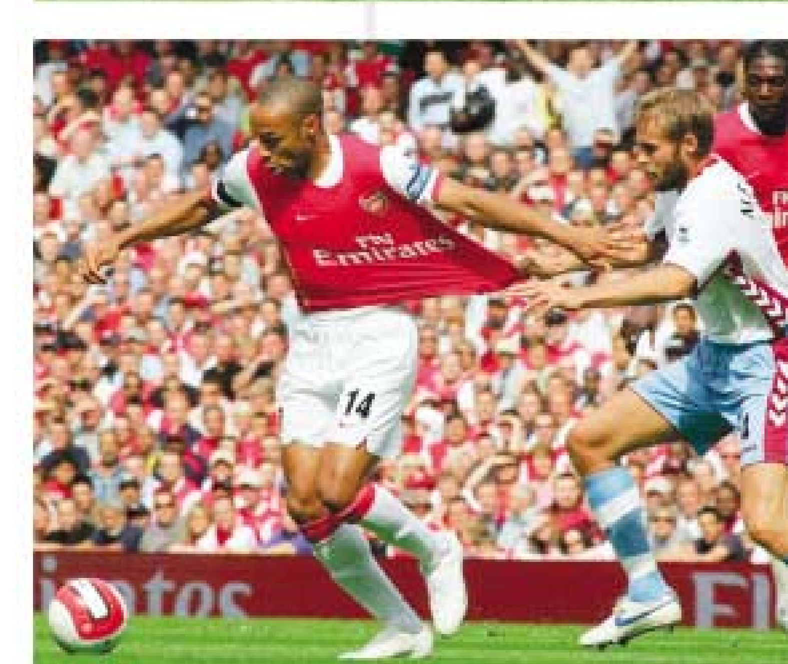
كان التعادل الأبيض سيد الموقف في الشوط الأول على الرغم من محاولات التسجيل العديدة التي شنها الفريق اللندني الذي بدت عليه معالم التغيير واضحة حيث كان مدربه الفرنسي أرسين فينغر اختار بناء فريق شاب يقوده المهاجم الفرنسي صاحب الخبرة العالمية والكبيرة تييري هنري.

يقال في عالم كرة القدم ان السيطرة لاتعني دائما الفوز- وكان هذا القول ملموسا في المباراة لأن أستون فيلا هو الذي أحرز هدف السبق بفضل لاعبه ميليبرغ في الدقيقة ٥٣ إلا أن إصرار الأرسنال على إنقاذ ماء الوجه وعدم الخروج بذكرى سيئة من مباراته الأولى على ملعبه الجديد دفعاه للضغط أكثر على مرمى ضيفه إلى أن أدرك التعادل في الدقيقة ٨٤ بواسطة لاعبه البرازيلي جيلبيرتو سيلفا.

الأسبوع الأول تميز بغزارة الأهداف حيث بلغ ٣٣ هدفا في عشر مباريات. وهذه الخاصية من مميزات الدوري الممتاز الانجليزي لأن جل فرقه تنهج خططا هجومية ولاتحرص كثيرا على إعطاء الأولوية للجانب الدفاعي اللهم إذا استثنينا الأربعة الكبار تشيلسي ومانشستر يونايتد وأرسنال وليفربول الذين يحرصون على التوازن بين خطوط اللعب الثلاثة في أداء الواجبات الدفاعية والهجومية.

نتائج الأسبوع الأول	
تشيلسي × مانشستر سيتي	0/3
مانشيستر يونايتد × فولهام	1/5
ارسنال × استون فيلا	1/1
شيفيلد × ليفربول	1/1
ايفرتون × واتفورد	1/2
ريدينغ × ميدلزبرة	2/3
وست هام × تشارلتون	1/3
بولتون × توتنهام	0/2
بورتسموث × بلاكبيرن	0/3
نيوكاسل × ويغان	1/2

الأسبوع المقبل
ليفربول -وستهام
توتنهام -إيفرتون
واتفورد -مانشستر يونايتد
ويغان -ريدينغ
تشارلتون -بولتون
فولهام -شيفيلد
مانشستر سيتي -أرسنال
أستون فيلا -نيوكاسل
بلاكبيرن -تشيلسي
ميدلزبرة -بورتسموث





صدارة الدوري الفرنسي بثلاثة رؤوس

مارسيليا العائد من بعيد

.. وليون حامل اللقب .. ولومان المفاجأة



أصبحت صدارة الدوري الفرنسي ثلاثية يتقاسمها مارسيليا وليون ولومان برصيد سبع نقاط لكل فريق عقب اختتام منافسات الأسبوع الثالث مساء الأحد الماضي.

نادي ليون الذي بسط في المواسم الخمسة الأخيرة هيمنته المطلقة على الدوري المحلي وجه إنذارا شديد اللهجة إلى خصومه بأنه جاد في السعي لإحراز لقبه السادس على التوالي عندما تغلب في مباراة قمة على بوردو خارج قواعده (٢-١)وطمأن محبيه بأن سقوطه في فخ التعادل على ملعبه مع تولوز ضمن منافسات الأسبوع الماضي وتخلفه عن الصدارة كانا حادثا عرضيا واستراحة محارب ليس إلا.

كان الفوز الثمين لليون هو الدليل القاطع على أنه ليس من عينة الفرق التي تتأثر مستوياتها وتتذبذب بمجرد أن تفقد خدمات لاعب أساسي في تشكيلتها حيث انه يلعب منذ بداية الموسم دون المالي ديارا الذي يعتبر أحد أبرز لاعبي الارتكاز في العالم ويمتاز بالانضباط التكتيكي والجد في اللعب وكان منذ أن ضمه إلى صفوفه من فيتيس أرنهيم الهولندي عام ٢٠٠٢ أحد لاعبيه المميزين الذين مكنوه من أن يصبح القطب الأوحد للكرة الفرنسية. وانتقل ديارا في الأسبوع الماضي إلى نادي ريال مدريد الإسباني مقابل ٢٦ مليون يورو..وبالعودة إلى أحداث القمة الكروية في الأسبوع الثالث من الدوري الفرنسي يبدو من خلال أرقامها الإحصائية أنها أوفت بوعودها وحفلت بالأهمية التي كانت منتظرة منها وبالتنافس القوي. وشهدت المباراة صراعا بدنيا قويا بين اللاعبين بدليل أن الحكم أشهر البطاقة الصفراء ثماني مرات حيث نالها أربعة لاعبين من كل فريق. وكان بوردو المدعم بعاملي الأرض والجمهور الذي ضاقت به مدرجات ملعب جاك شابان ديلماس البادئ بالتسجيل في الدقيقة ٥ عبر الدولي الجديد في صفوف المنتخب الفرنسي جوليان فوبير بضربة رأسية هزمت الحارس الدولي غريغوري كوبي.وكان التراجع للوراء في وقت مبكر جدا والتركيز على تضييق المساحات في منتصف ملعبه وإعطاء الأولوية للجانب الدفاعي قصد الحفاظ على هدف السبق منذ وقت مبكر جدا الخطأ الذي وقع فيه بوردو بدل متابعة الضغط على مرمى ليون والبحث عن هدف الأمان الثاني الكفيل بقتل المباراة وحسم الفوز. ونجح ليون في الدقيقة ٢٨ في معادلة الكفة بواسطة مهاجمه البرازيلي فريد.

ويستعيد بوردو زمام السيطرة في الشوط الثاني بيد أنه افتقد للواقعية في تحويل الفرص التي لاحت له إلى أهداف كما أن الحارس كوبي تألق بدوره في الدفاع عن مرماه وكان أحد نجوم موقعة القمة. وبرز الدور الحاسم للبدلاء عندما لجأ مدرب ليون جيرارد إلى استخدام ورقة التغييرات وأدخل في الدقيقة ٧٢ المهاجم سيلفان ويلتورد محل المدافع كليرك. وتمكن ويلتورد بعد ١٣ دقيقة من نزوله للملعب من تسجيل هدف الفوز على بوردو الذي كان يحلم بتحقيق الفوز الثالث له على التوالي في الدوري الجديد بيد أن رصيده تجمد عند ٦ نقاط ليتخلف بفارق نقطة واحدة عن ثلاثي الصدارة.وصبت هزيمة بوردو في مصلحة مارسيليا الذي ضرب أكثر من عصفور بحجر واحد عندما اكتسح اوكسير بثلاثية نظيفة وصعد للمركز الأول متقدما بفارق الأهداف عن ليون ولومان وهو المركز الذي لم ينعم به منذ الأسبوع السادس لموسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤، وشهدت المباراة تألق النجم الصاعد فرانك ريبيري الذي لفت إليه الأنظار في المونديال الألماني الأخير وكان أول من دون اسمه في لائحة هدافي المباراة في الدقيقة ٤٥ ثم تلاه فلوريان ماوليدا(٤٩) ومايكل باجيس(٧٠). وقدم مارسيليا عرضا قويا وكانت أهدافه الثلاثة عصارة لمحاولات هجومية غاية في التنسيق والإتقان. في حين عمقت الخسارة جراح أوكسير الذي تراجع لمنطقة أسفل الترتيب برصيد نقطتين اثنتين.

تألق نجم «المونديال» ريبيري في فضاء الأسبوع الثالث

ومن الواضح أن لومان أصبح الفريق الظاهرة في بداية الدوري عقب انتصاره المثير على فالنسيا(٣-٢). وكان لومان متأخرا في المباراة بهدفين أحرزهما سافيدان في الدقيقتين ١١و٢٧ إلا أنه بلغ مرمى منافسه في ثلاث مناسبات متتالية عن طريق روماريك(٣٧) وساماسا(٥٤) وبانغورا(٨٠). من الناحية المنطقية يبدو أن لومان لن يظل عندما يتقدم الدوري وترتفع درجة التنافس فيه داخل دائرة المرشحين الأوائل للفوز بالدوري ولايراهن حتى أشد المتعصبين من أنصاره على صعوده لمنصة التتويج عند نهاية الموسم إلا أن النتائج الإيجابية التي يجنيها في وقت مبكر ستفيده في جمع مايكفيه من نقاط لكي يؤمن بقاءه ضمن الكبار وهو الهدف الرئيسي الذي يتطلع إليه لأنه لم يعد إلى الدرجة الأولى إلا منذ موسمين.

وكان الأسبوع الثالث فألا سيئا على ليل ونانس لأنه شهد خسارتهما الأولى في الموسم بعد فوزين متتالين منذ بداية الدوري. وسقط ليل بعاصمة الأنوار أمام باريس سان جيرمان الذي حقق فوزه الأول بفضل هدافه البرتغالي باوليتا الذي وقع هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٠ من ضربة خطأ مباشرة على مشارف منطقة الجزاء. أما نانس فإنه عاد بلا رصيد من سانت إتيان إثر خسارته بهدف دون رد.

وتذوق تولوز بدوره طعم الفوز الأول في الموسم بعدما تخطى على ملعبه عقبة نيس (١-صفر).

وحصد موناكو نقطة لاتسمن ولاتغني من جوع بالتعادل مع رين (١-١) في قمة المهمومين-فواصل بذلك عروضه الضعيفة التي لا تليق بباعه الطويل وإنجازاته المميزة في الدوري الفرنسي. ويتذيل فريق الإمارة مع نيس ورين ترتيب الأسبوع الثالث برصيد نقطة واحدة لكل فريق.

موناكو العريق يغرق في مستنقع المؤخرة

وكان التعادل بهدف لمثله القاسم المشترك بين مباريات نانت مع تروا ولنس مع لوريان وسودان مع سوشو.

وهكذا يكون الأسبوع الثالث من الدوري الفرنسي قد عرف منعطفا جديدا في مسيرته بدخول ليون حامل اللقب إلى برج الصدارة كما أنه شهد إحراز ١٨ هدفا وتسجيل ثلاث حالات طرد و٣٤ بطاقة صفراء.

وتقاسم ثلاثة لاعبين صدارة الهدافين أيضا برصيد ثلاثة أهداف لكل واحد منهم وهم الغيني اسماعيل بانغورا من لومان والنيجيري أوديمنغوي من ليل وستيف سافيدان من فالنسيا.

■ عبد المجيد الكزار

نتائج الأسبوع الثالث

أوكسير	×	مارسيليا	3/0
بوردو	×	ليون	2/1
لومان	×	فالنسيا	2/3
باريس سان جيرمان	×	ليل	0/1
سانت إتيان	×	نانس	0/1
سودان	×	سوشو	1/1
لنس	×	لوريان	1/1
نانت	×	تروا	1/1
رين	×	موناكو	1/1
تولوز	×	نيس	0/1

الأسبوع المقبل

جدول المباريات المعروف حسب توقيت الدوحة	السبت ٢٦ أغسطس
	نيس - ليون (س ١٨ و١٥د)
	لوريان - نانت (س ٢١)
	تروا - تولوز (س٢١)
	سوشو- ب .س . جيرمان (س٢١)
	ليل - بوردو(س٢١)
	الأحد ٢٧ أغسطس
	موناكو-سودان (س ١٩)
	نانس -أوكسير(س١٩)
	مارسيليا -لومان (١٩)
	فالنسيا -رين (س١٩)
	سانت إتيان -لنس (س٢٢)





استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=17788

رسائل إلى هنري ميشيل والبقية

أقول الى هنري ميشيل....جمهور هذا النادي ياسيدي الفاضل متعطش الى البطولات....ان جمهور المحرق فرح ببطولة هو وجمهور القادسية العام الماضي والشارقة العام الذي بقبله........بينما لم نفرح ببطولة من ١٠ سنوات فنرجوكم حققوا حلم السنين والاجيال وابدأوا الموسم بشكل صحيح... وللاعبين.............لاعبينا اقول:

ثقتنا بكم بلا حدود...........انتم جسد العربي ونحن روح الفريق ستجدونا في يمينكم وشمالكم من فوقكم ومن تحتكم فنحن روحكم التي تقول للخصوم نعم نحن قادمون وللمحرق سائرون.ولحمد الكبير رجال وقت المواقع قادرون على قلب الموازين...............عمر الايام والالوان ماغيرتهم ولا الارقام خوفتهم فهم رجال يستندون لتاريخ عريق صنعه الأوفياء من قبلهم..نعم رجال من دون كماتشو وتوني،من دون السنياري........فهم بألف سيف والأحمر شعارهم.........بألف درع والابيض قلبهم.......قادرين على قلب الموازين هؤلاء رجال الاسلطة كما عهدناهم اللي خايف...............يروّح: موقعة المحرق تحتاج لرجال قادرين على الفوز وتحقيق الانجازات ولم نخلق للجبن.. فالجبن خلق للفئران والعربي ولد عملاقا وسيظل عملاقا!!!نحتاج لنري الجميع بأننا رجال قادرون على تحقيق المعادلة الصعبة وهي العودة ببطاقة التأهل.........

سيلعب وليد وسيد والغانم والعربي بقلبهم وجمهوره بين عيونهم لن يكونوا خائفين.....علموهم من تكونوا علموهم من هو العربي واين موقعه من الخارطة؟؟؟ وان الوضعية التي مر بها ليست موضعهم!!!!

الى كل المصطادين في الماء العكر:

اتحدنا من أجل العربي واختلفنا من اجله معادلتنا مازالت وثوابتنا قائمة

ادارة عرباوية علمية مبنية على اسس واعية على مخططات!!!

لن نتنازل عن ثوابتنا .وسنظل اوفياء نضخ التفكير اللازم والافكار البناءة كما يضخ قلبي دمي!!!وسيظل العربي مصدر افكارنا لن تهزنا الاجنة الميتة......حديثا والتي ماتت من اشهر معدودة لاننا باختصار خارج النص..........وسعينا الحثيث.......بعيدا عن الاختلافات.........ورغم ذلك نقول

بوركت كل يد تكتب وتعمل من اجل العربي!!!لايهمنا من بدأ والى اين ينتهي؟؟؟المهم ان عمله سيكون من اجل العربي وبس!!!

خلاصة كلامي........... الله يوفق العربي إدارة ولاعبين وجمهورا واعضاء.

• ريح الشمال

ديوانية الأزرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=138999

حملة ارجع يابشار

ياجماعة الخير منتخبنا قاعد يتملطش ويتمسخر كل يوم من نكسة لاخرى.

ياجماعة رئيس الاتحاد "مجلب" بالكرسي مايبي يهده شنسوي ما بأيدنا شيء انا عندي اقتراح شرايكم نسوي تجمع ونروح لنادي السالمية ونطالب بشار بالرجوع للمنتخب.....كل واحد يغار على سمعة الازرق يقول انا معاك...ياجماعة الخير منتخبنا مافيه لاعب يقدر يجيب قول....والله تعبنا ومرضنا واحترقت اعصابنا، المنتخب محتاج بشار والناس كلها تتكلم وتقول بشار لازم يرجع للمنتخب الشارع الرياضي يقول....والدواوين تقول بشار لازم يرجع وينقذ المنتخب من هالنكسات....كثير بيقول بشار ماراح يفيد المنتخب...انا بقول انه اشوى من هاللي قاعدين نشوفهم اللي فشلونا وذبحونا....والله ياجماعه أن احنا بآخر الزمان اللي حتى كأس آسيا مو قادرين نتأهل؟؟ من بعد ماكان المنتخب يدش البطولة وهو مرشح للكأس على الاقل نبي نتأهل لكأس آسيا حرام يتمرمط اسم الازرق ومايتأهل حتى لآسيا.... ياجماعة احنا بوقت لازم تكون كلمتنا وحده علشان سمعة الازرق والكويت...لازم نوحد الكلمه ونوقف كلنا ونطالب برجعته، او اي واحد يعرف رقمه يوزعه...عشان كلنا نكلمه ويشوف شكثر الناس تحبه وتبيه يرجع وينقذ المنتدى، والله العظيم ان ٣ ارباع جماهير الكويت تبيه ومشتاقه للعبه...انا اشوف ان هذا الوقت اللي يرجع فيه بشار مثل مارجع الكبير زيدان والكبير سامي الجابر اللي قادوا منتخباتهم وبدعو معاهم.

ياجماعه قولوا معاي...ارجع يابشار وخلونا نسويها مثل ماسواها الشعب الفرنسي ورجع زيدان للمنتخب، تكفي تكفي طلبناها منك يابو نور وانا اول واحد بحط بتوقيعي.

• Mad oF RiaL

منتديات سبلة العمانية

http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=289381

فلنستعد . . . إنها مباراة الثأر

نعم انها مباراة الثأر تلك التي ستكون امام الأبيض الإماراتي...اقسم انني ليلة مباراة الذهاب لم تذق عيني طعم النوم، خسرنا ولكنها لم تكن كأي خسارة.....خسارة معنوية.. خسارة ميدانية... خسارة اعلامية... خساره ادارية...نعم خسرنا او بالأصح أرغمنا على الخساره، ومن ارغمنا على تذوقها سنرغمه على تذوق ما هو امر منها ان شاء الله

نعم انها مباراة الثأر من كل النواحي.... رضينا ام أبينا... ادعينا الجيرة معهم ام رفضناها، لا جيرة ولا صلة دم تمنعنا من أخذ الثأر كما بدأوه اول مرة، فنحن منذ الأزل نكرم الضيوف كما يحبوا ان يكرموا وهم اختاروا الاكرام بالشاكلة التي اكرمونا بها فحفروا قبرهم بيدهم.

عذرا ربما كلماتي قاسية بعض الشيء ولكنها لا تقل قسوة عما شاهدناه وعانيناه لذلك فالملحمة في مسقط العامرة لن تكون ملحمة لاعبين ومدربين فقط ستكون ملحمتنا جميعا.. جمهورا واعلاما وصحافة وادارة ولاعبين

ولكن يبقى السؤال... كيف سنهزمهم... ونذيقهم ما اذاقونا بدون ان نرتكب الحماقات كما ارتكبها القلة منهم؟؟؟

طرحي لهذا الموضوع... ليس فقط لطرح وجهات النظر حول ما يجب فعله للاستعداد لهذه الملحمة.. ولكن ايضا لتطبيق وجهات النظر هذه على ارض الواقع حتى لو اضطررنا ان ندفع من جيوبنا فلم يتبق على الموعد سوى شهرين وهناك الكثير لنقوم به، هناك الكثير من الاقتراحات ولكم المجال في سردها ومناقشة تنفيذها ولكن كما شددت اكثر من مرة هناك طرق للاستفزاز والحرب النفسية ولكن بدون تجريح او اهانة

• عماني حتى النخاع



منتديات كوورة أردنية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2282443

فضيحة نقل المباريات المحلية!!!

الاتحاد مطالب بالتفسير لماذا باعوا حقوق نقل مباريات البطولات المحلية ومباريات المنتخب مقابل مبلغ تافه..مليون دولار لثلاث سنوات!!!!كلنا فهمنا أن هذا مقتصر على البث الفضائي!! وان قناتنا الارضية ستبث كالمعتاد سواء نقلت ال اي ار تي ام لم تنقل!!!لكن يبدو أن في القصة شبهة فساد بدأنا بمباراة كأس الكؤوس..والقادم مذهل أكثر!!المطلوب من الجماهير الأردنية..ان تقدم احتجاجا للتلفزيون وللاتحاد..وعلى الاعلام الرياضي المرتعد خوفا من أي كلمة لا يجرؤ على قولها...أن يتحلى بالشجاعة ولو لمرة واحدة ويفضح المستور.. وألا يكون جزءا من المؤامرة!!!نريد كرة اردنية على المستوى....؟؟وهذا حالنا؟؟؟باختصار نريد ان نقرأ اتفاقية الاتحاد مع شبكة صالح كامل... وأن نعرف ما هو دور التليفزيون الأردني...لم لا يأخذون العبرة من الدوري المصري..باع الدوري لكذا شبكة ناقلة دونما احتكار!!! وبقي البث الارضي مجانيا من أجل الطبقة الكادحة من المجتمع!! وكذلك الدوري السعودي وكل دوريات العالم هيك..نعرف ان للاتحاد مبالغ متراكمة على التليفزيون..لكن هذا لا يمنع من مواصلة البث للناس أرضيا على الاقل!!!

• مالك سراب

منتديات نادي السد

http://al-saddclub.net/vb/showthread.php?t=16641

يا أنجلو . . يا هوار!!!

تترقب إدارة الزعيم الساعات المقبلة لكي تضع النقاط على الحروف بخصوص ملف المحترف الرابع في الفريق فكما اعلن الموقع سابقا ان الادارة تنتظر ردا من ظهير ايمن فريق بارانا البرازيلي انجلو لامكانية قبوله وقبول ناديه العرض السداوي المقدم لهما لانضمام اللاعب للزعيم...

وكما أعلنا سابقا ان انجلو هو آخر لاعب ستسعى ادارة الزعيم للتعاقد معه لشغل مركز الظهير الايمن وانه في حالة عدم اكتمال الصفقه فإن الادارة ستسعى للتعاقد مع لاعب (جوكر) يجيد اللعب في اكثر من مركز وان فوساتي سيشاهد ملفا مجهزا للحكم على اللاعب... وبالفعل اعجب فوساتي باللاعب كثيرا واكد انه مفيد للفريق فنيا وفور ذلك شرعت الاداره السداوية واختصارا للوقت في فتح خط المفاوضات مع اللاعب وهو لاعب منتخب العراق هوار ملا محمد لاعب نادي ليماسول القبرصي والذي رغبته الكبيره في خوض التجربه مع الزعيم.

ومن هنا نقول لجمهورنا العزيز بان الادارة السداوية ستنتظر الاربع والعشرين ساعة المقبلة لحسم ملف انجلو البرازيلي وان لم يحسم فإن هوار هو الهدف القادم لإدارة الزعيم.

• Real Red

منتدى الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/ibgoal/index.php?showtopic=91227

ميتسو على حق يُراد به باطل

المشكلة التي طغت على الشارع الرياضي هذه الأيام وصارت حديث المجالس والمنتديات وأماكن العمل وكل مكان من الممكن ان يجد فيه المواطن الإماراتي وحتى المقيم الفرصة ان يتحدث فحتما سيتحدث عن هذه المشكلة وهي من هو على صواب وماذا تقول اللوائح ولماذا وكيف ولأنه.

اليوم تصريح حمد نخيرات كان فيه الكثير من الأمور التي تبين وجهة نظر الإدارة العيناوية من خلال اللوائح والنظم والقوانين ولاشك بأن هذا التصريح جعل الاتحاد يبدو كالكشك امام برج ولا أعلم لماذا يصر الاتحاد على الخطأ ويتمادى فيه؟ فهل يعقل أن أمر عودة لاعبي العين صار بيد المدرب دون غيره؟ والاتحاد يعلم تماما أن العين مقبل على استحقاق مهم؟ أم أن المستر ميتسو يستخدم حقه في باطل؟ويصفي حساباته اليوم ويعوض خساراته؟كان من المفترض ان يجهز الاتحاد نفسه عند التعاقد مع ميتسو وكان لابد أن يضع في الاعتبار ان هذا الرجل له مشكلة مع نادي العين وأن ميتسو قد خسر القضية وأنه لابد سيحاول رد الصفعة بالرغم من أنهم (خالصين) فميتسو ترك العين والعين إسترد نقوده، ولكن ولأن الإثنين يعتبران مصفوعين ولو خفت صفعة العين فإن ميتسو هو من لن ينسى وهاهو اليوم يحرج الاتحاد بقرار صحيح فنيا ولكن الخطأ في طريقة تنفيذه فنحن لانختلف على أن المنتخب يستحق التضحية ولكن هل يرى ميتسو ذلك؟ وهل هذا هو السبب الحقيقي؟ لو كان هذا هو السبب الحقيقي ولو أني أشك في ذلك فعلى الإتحاد ان يبرر هذا الأمر لنادي العين وعليه ان يجلس مع العين في جلسة ودية أقترح أن تكون خالية من «الذين لادخل لهم بالمنتخبات» حتى تأخذ مسارها الصحيح ويتم التفاوض بإسهاب في المشكلة للوصول لحل لها خاصة وأن الأمور بدأت تأخذ مجرى غير صحي بالنسبة للاعبي العين في المنتخب وخاصة وأننا ننتظر منهم الكثير في مباريات المنتخب القادمة.

ولو لم يكن هذا هو السبب فنفس الخطوة واجب ان يتخذها الإتحاد فالشفافية مطلوبة والجلوس إلى طاولة واحدة أرى واجزم بأنه من مصلحة البلد والتي مؤكد يسعى لها اتحاد الكرة وتسعى لها الإدارة العيناوية وخاصة في الوقت الذي ينشغل فيه الجميع بعدة استحقاقات،، المنتخب وبطولة الخليج وكأس آسيا،، والعين البطولة الآسيوية وطبعا المسابقات المحلية..ميتسو يصر على موقفه والإتحاد يترك الأمر بيده بحكم ان المنتخب يجب أن يأخذ حقه في التجمع بدون تقطيع وهذا أمر جيد ولكن ما الضرر الذي سيترتب على مشاركة لاعبي العين مع فريقهم؟؟ أنا عن نفسي لم أجد أي ضرر، العين يصر على موقفه والضرر موجود من عدم مشاركة دولية معه، أتمنى أن تنتهي هذه المشكلة قريبا فنحن في غنى عن هذه الأمور واللوائح واضحة وصريحة في هذا الخصوص فلنتبع اللوائح إذن.

منتديات كوورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2285609

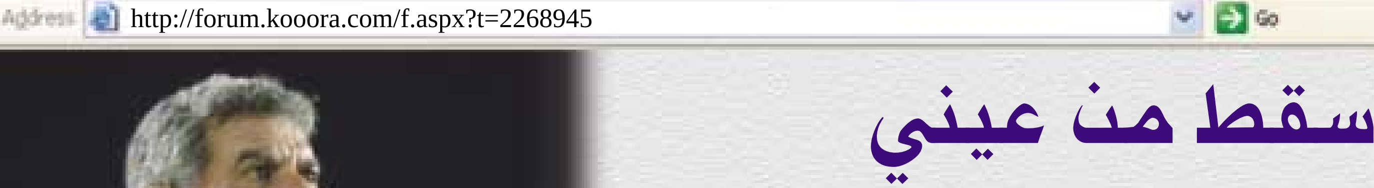
مهدي كريم . . . .وبايرن ميونخ

اعتقد ان الجميع شاهد مباراة منتخبنا مع المنتخب الفلسطيني الشقيق والجميع شاهد امكانيات اللاعب مهدي كريم اضافة الى محمد ناصر وهوار.. الموضوع اخوان ان هؤلاء اللاعبين تركوا اثارا كبيرة في المباراة والسبب هو ماتعلموه من الدوري القبرصي مع اعتقادي ان الدوري القبرصي ليس بالمستوى الكبير لكنه اوروبي وكانت بصمات هذا الاحتراف واضحة جدا على هؤلاء اللاعبين حتى في طريقة الدخول للملعب والسؤال اذا الشباب لعبوا ستة اشهر او سنة بدوري قبرص وهكذا اصبحت اللمسات اذا لعبوا في بايرن ميونخ او ريال مدريد او اي نادي من النوادي الكبيرة في العالم شلون راح ايكون وضعهم اعتقد ان اللاعب العراقي صاحب مهارة من الفطرة ومستواه يتصاعد مع الفرق التي يلعب معها وهذا اعتقد كلام سليم والمطلوب من لاعبينا الاحتراف في اندية قوية اوروبية..وهذا مو صعب بس لاعبينا اعتقد باردين وميعرفون شلون، ايريدون هاي الاندية هية تجيهم اخوان هسه لكل لاعب ويب سايت ومدير اعمال هو اللي ايفاتح الاندية ويقدم السيرة الذاتية للاعب والاهداف اللي سجلها وتسجيلات فيديو عن المباريات اللي لعبها اعتقد بس يونس ماشي بهاي الخطوة واتمنى لكل لاعبينا التوفيق.

• za3bot

اعتقد ان الجميع شاهد مباراة منتخبنا مع المنتخب الفلسطيني

منتديات كوورة مصرية



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2268945

سقط من عيني

كنت باحترمه واقدره...ورغم كل ما قيل عنه وعن تدريبه للمنتخب واحقيته من عدمها في تولي الادارة الفنية لمنتخب مصر القومي.... الا انني كنت أرفض الحديث عنه كمدرب.... واعتبر ما قدمه في تاريخه كلاعب يجعلني اقف صامتا امامه حتى لا اتطاول عليه بالنقد الذي قد يخدش ذاك التاريخ العريق للمعلم كلاعب...ولا اخفي سراً ان قلت انه هو سبب حبي الاول لفريق الزمالك.....ولكن وبعد ان رأيت منه ما لم اتوقعه سقط من عيني سقطه لا مرد لها ...انه المعلم حسن شحاتة هذا الرجل الذي شارف على عامه الستين رأيته وهو يلبس (سلسلة ذهبيه في رقبته) (جنزير لمؤاخذة) ترى هل يرتدي المسلمون مثل هذه القلادات يا معلم، ولا اعتقد ان شخصا في ثقافته لا يعلم ان امورا كهذه تعد من المحرمات؟؟؟ الم يخجل المعلم من هذا الذي يرتديه وهو في هذا العمر؟؟؟الا يجدر بالمعلم ان يكون قدوة للأجيال القادمة التي ترى فيه انموذجا يحتذى في كرة القدم في الالتزام؟؟؟ لقد سقطت يا معلم من نظري بعد ان كنت ادافع عنك عذرا يا معلم فلن احترمك بعد ذلك ابداً بعد ذلك.

• النهراوي

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات



مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
«أوليفييري - ألبرتوزي -زوف - ليمان - زنجا -بوفون - تولدو»

٢- ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) اللاعب صباح مبارك هو كابتن المنتخب القطري في مباراة الإمارات بدورة الخليج الثانية «١٩٧٢» .
(ب) لم تدرج لعبة كرة القدم ضمن فعاليات دورة الألعاب الأولمبية ١٩٣٢ في لوس أنجلوس .

٣- شغل عقلك : استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟
«٤٠- ٣٦- ٧٢- ٦٨- ١٣٦- ؟»

■ حل العدد السابق :
١- ليون والباقي فازوا بكأس أوروبا لأبطال الدوري ، ٢- (أ) صح ، (ب) خطأ : أمستردام ١٩٢٨ ، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو (١٢٠٦)

سباق الحروف الرياضية

■ اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «غ» :

١- نادي كرة قطري ، فاز بكأس سمو الأمير ٥ مرات كان آخرها موسم ٢٠٠١/٢٠٠٢وفاز بكأس سمو ولي العهد مرة واحدة موسم ٩٩/٢٠٠٠ وآخر فوز له ببطولة الدوري القطري كان موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ فما اسم هذا النادي ؟

٢- لاعب كرة مصري ، لعب لنادي الزمالك في فترة السبعينيات ، اشتهر بروحه المرحة فلقب باللاعب المرح ، فاز مع منتخب بلاده ببطولة كأس فلسطين التي أقيمت في تونس عام ١٩٧٥ ، وبعد اعتزاله درب نادي الوصل ثم الشعب الإماراتي . فما اسم هذا اللاعب ؟

٣- دولة أفريقية ، فازت ببطولة كأس أمم أفريقيا ٤ مرات أعوام ٦٣ ، ٦٥ ، ٧٨ ، ١٩٨٢ ، وصلت مونديال ٢٠٠٦ لأول مرة في تاريخها ، ومن أشهر لاعبيها عبيدي بيليه الذي حصل على الكرة الذهبية ٣ مرات متتالية . فما اسم هذه الدولة ؟

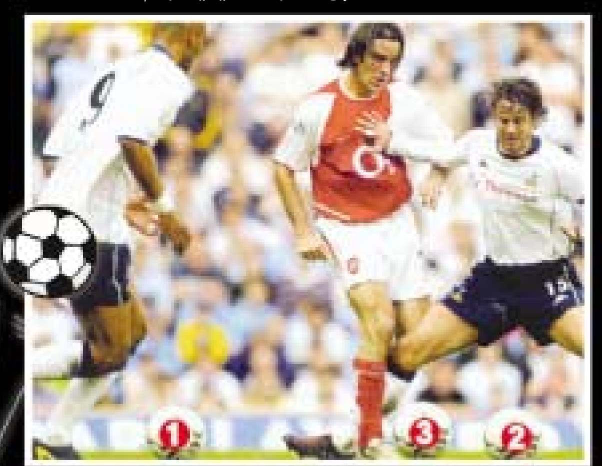
٤- لاعب كرة سعودي ، كان نجم منتخب بلاده في دورة الخليج الأولى التي أقيمت في البحرين عام ١٩٧٠ ، وأحرز لقب هداف الدورة الثانية عام ١٩٧٢ بالسعودية برصيد ٧ أهداف ، اسمه الحقيقي سعيد مذكور ، وله اسم آخر اشتهر به . فما هو ؟

■ حل العدد السابق :
١- بوزو
٢- بورتشاجا
٣- بلجيكا
٤- بادو الزاكي

أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الإنجليزي، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم «٣»




هل تعلم

■ استطاع ايل روزينو حارس مرمى فريق اتليتكو مدريد عام ١٩٩١ محافظا على شباكه نظيفة في الدوري الأسباني لكرة القدم لمدة ١٢٧٥ دقيقة ، وهي أطول مدة زمنية استطاع فيها حارس مرمى المحافظة على شباكه نظيفة .

■ المنتخب البرازيلي هو المنتخب الوحيد الذي خرج من دون هزيمة واحدة في كأس العالم عام ١٩٧٨ بالأرجنتين ، ومع ذلك لم يصل إلى المباراة النهائية ، ولكنه حصل على المركز الثالث بعد فوزه على المنتخب الإيطالي «٢/١» .

الكلمات المتقاطعة



اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية وأختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- من هو النحات الإيطالي الذي صنع كأس العالم الجديدة لكرة القدم والتي قُدمت في مونديال ١٩٧٤ بألمانيا ؟
«أوجست رودان -سيلفيو كازانيكا - فردريك بارتولدي».

٢- من هو اللاعب السعودي الذي أحرز الهدف رقم (٥٠٠) في تاريخ بطولات كأس الخليج لكرة القدم؟
«ماجد عبد الله -سامي الجابر - فهد المهلل».

٣- كم عدد الأهداف التي سُجلت في بطولة كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٦٦ بإنجلترا؟
«٦٩ هدفا - ٧٩ هدفا - ٨٩ هدفا»

■ حل العدد السابق :
١- سعيد الغراب ،٢- إيطاليا ١٩٣٤ ،٣- مالي



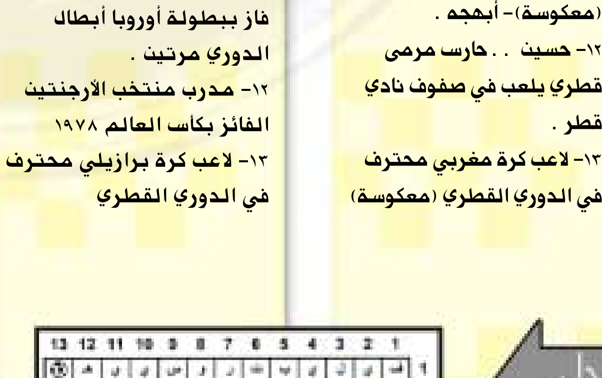
أفقيا

١- حكم كرة مغربي شارك في مونديال ١٩٩٨ (صاحب إحدى الصور)- في الوجه (معكوسة)
٢- أحد الوالدين- روجيه . . مدرب منتخب فرنسا في مونديال ٢٠٠٢
٣- لاعب كرة ألماني سجل ٤ أهداف في مرمى السعودية في مونديال ٢٠٠٢- نصف (كولينا)
٥- مدينة جزائرية تقام فيها مباريات نادي مولوديه - صبغة .
٦- متشابهات- حارس مرمى منتخب فرنسا في مونديال ١٩٨٦
٧- لاعب كرة مصري شارك في مونديال ١٩٩٠- تجدها في (بلاتيني)
٨- أفضل لاعب كرة في أوروبا عام ١٩٦٣- حين وأوان (معكوسة)
٩- تراكم الشيء (معكوسة)- حارس مرمى كاميروني شارك في مونديال ١٩٩٤
١٠- نصف (وقود)- نادي كرة فرنسي (معكوسة)
١١- الاسم الأول لنادي كرة ألماني يلعب له الحارس أوليفر كان (معكوسة)- أبهجه .
١٢- حسين . . حارس مرمى قطري يلعب في صفوف نادي قطر .
١٣- لاعب كرة مغربي محترف في الدوري القطري (معكوسة)

رأسيا

١- مدرب منتخب إنجلترا في مونديال ٢٠٠٢ (صاحب إحدى الصور)
٢- لاعب كرة تونسي شارك في مونديال ١٩٧٨ (معكوسة)
٣- لاعب كرة نيجيري سابق (معكوسة)- حرف جر (معكوسة)
٤- نصف (عيسى)- لاعب كرة أرجنتيني صاحب الهدف الأول في مرمى ألمانيا في نهائي مونديال ١٩٨٦ (معكوسة)
٥- حكم كرة إيطالي- تجدها في (مبارك)
٦- نادي كرة سعودي (معكوسة)- من أجلنا- نصف (كميل)
٧- أضرحة- لقب أوروبي منحته الملكة إليزابيث للاعب الإنجليزي ستانلي ماتيوس عام ١٩٦٥- أجيد (معكوسة)
٨- الـ . . حارس مرمى المغرب في مونديال ١٩٨٦- عاصمة كينيا (معكوسة)
٩- نهتف ونكبر (معكوسة)- نتوجعه .
١٠- ضمير- رمز رياضي (معكوسة)
١١- انتر . . نادي كرة إيطالي فاز ببطولة أوروبا أبطال الدوري مرتين .
١٢- مدرب منتخب الأرجنتين الفائز بكأس العالم ١٩٧٨
١٣- لاعب كرة برازيلي محترف في الدوري القطري





أقوياء الملاحظة

عزيزي القارئ . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها ، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ١٩٩٨ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ حل العدد السابق :
«الأرجنتين - هولندا»



من هو؟

■ ناقد رياضي مصري، من مواليد ١٩٢٩، هو صاحب فكرة الصفحة الرياضية الكاملة بجريدة المساء والتي تضاعفت إلى أن وصلت إلى ملحق كامل، أسس خمس مجلات رياضية في مصر وهي: مجلة (الدليل الرياضي)، ومجلة (الأهلي)، ومجلة (الأهلوية)، ومجلة (الكرة المصرية)، ومجلة (الأبطال)، منحته اللجنة الأولمبية الدولية شهادة اللعب النظيف في النقد الرياضي عام ١٩٩٠، وهي الشهادة التي تمنح للاعبين والحكام فقط . فمن هو؟

● يتكون هذا الناقد الرياضي من ١٣ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا الناقد.

● ٩ + ٢ + ١٣ + ٧ = خلاف نشتري
● ٥ + ١٣ + ٨ + ٤ عاصمة بيرو
● ١٢ + ٧ + ٦ + ٤ = أول الشهور الهجرية
● ١٢ + ١٠ + ١٣ + ٣ + ١١ = نافعة

■ حل العدد السابق :
إسماعيل يوسف

من صاحب الهدف؟

■ تعتبر مباراة البرازيل وبولندا في مونديال ١٩٣٨ بفرنسا التي أجريت في الدور الأول للبطولة من أقوى المباريات على الإطلاق، فقد انتهى الوقت الأصلي للمباراة بتعادل الفريقين ٤/٤ ، وفى الوقت الإضافي سجل بيراسبو هدفا للبرازيل وتعادل بيونتيك لبولندا وقبل نهاية المباراة بدقائق أحرز البرازيل الهدف الحاسم لتنتهي المباراة بفوز البرازيل «٦/٥».

● فمن هو اللاعب البرازيلي الذي أحرز هدف منتخب بلاده الأخير في هذه المباراة؟
هل هو:
١- ليونيداس
٢- روميو
٣- باتيسكو

■ حل العدد السابق :
سعيد العويران

كلمة السر

			ا	ب	و	ب	ي	م	و	ر			
		ر	ب	ي	ع	ي	ا	س	ي	ن	ر		
	ج	ي	ل	م	ا	ر	ب	و	ب	و	ر	ج	
ن	ب	ل	ا	غ	ت	ر	ب	ي	ج	ر	ي	م	ن
ا	ا	و	ج	ر	كلمة السر				ل	و	ك	ا	ب
ج	ر	د	ي	ا					ا	م	ا	ل	ا
ي	ث	ي	ر	م					س	ا	ر	ج	ج
ر	ي	ب	ي	ب					ج	ر	د	و	ي
ج	ز	م	س	و	ج	و	ك	ر	و	ي	و	د	و
	ا	و	ر	و	د	ا	ك	س	ي	و	ب	ه	
		ب	ر	ي	د	و	م	ح	د	ع	ر		
			ج	ا	ر	ي	ن	ش	ا	ج			

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:
«باجيو -بارتيز- برتغال-بوبو - بوبي مور -بومبيدو -جارينشا - جريجا -جلاسجو -جمال جودة - جوكر-جيريس -جيلمار-رامبو - ربيع ياسين-رعد حمودي- روداكس -روماريو - ريكاردو».

● تتكون كلمة السر من ١٠ حروف، وهى لاسم لاعب كرة سويدي، سجل أسرع هدف في مونديال ١٩٣٨، عندما سجل هدفا في مرمى المجر بعد مرور ٣٥ ثانية.

■ حل العدد السابق :
جايير زينيو



تسهيلات للإعلاميين

تزايدت في الآونة الأخيرة المطالب بضرورة قيام الأندية السعودية بتقديم كافة التسهيلات اللازمة لمنسوبي الإعلام الرياضي لتمكينهم من القيام بالمهام المكلفين بها لتغطية ومتابعة الأنشطة والبرامج التي تنفذها الأندية على مدار العام وذلك تقديراً للجهود التي تقوم بها وسائل الإعلام في دعم وإبراز الأنشطة الرياضية في المملكة على المستويين المحلي والخارجي .

جاء ذلك في خطابين بعث بهما الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز لكل من رئيس مجلس إدارة نادي الهلال ورئيس مجلس إدارة نادي الاتحاد عقب ما لاحظته الجهات المختصة بالرئاسة بقيام المسؤولين بالناديين مؤخراً بمنع دخول بعض الصحفيين للناديين لتغطية الأنشطة والبرامج بحجة وجود ملاحظات من الناديين على بعض ما ينشر في الصحف التي ينتسب إليها الصحفيون .

وأبان الرئيس العام لرعاية الشباب في هذا الصدد أن هذا التوجه من المسؤولين بالناديين يعد مخالفة للأنظمة والتعليمات والتي سبق وان صدرت عن الرئاسة والتي نصت على أن الأندية حق للجميع وليس من حق مسؤول في النادي منع أحد من دخولها خاصة رجال الإعلام والصحافة الذين يعتبرون شركاء فاعلين في رقي وتطور مسيرة الحركة الرياضية في المملكة وما تحقق لها من إنجازات وطنية . . مطالباً المسؤولين بالأندية الرياضية تقديم كافة التسهيلات لمنسوبي الإعلام الرياضي بما يكفل قيامهم بالمهام المكلفين بها على أن يتم إشعار الجهات المختصة بالرئاسة في حالة وجود ملاحظات أو مخالفات من قبل الصحيفة أو مندوبيها لمعالجتها بالطرق النظامية بالتنسيق مع وزارة الثقافة والإعلام والمؤسسات الصحفية .

الاستعدادات تتواصل لإعلان تشكيلة الاتحاد

خطوة جادة لتعزيز دور الإعلام الرياضي السعودي

يستعد الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي لبلورة الخطوات المستقبلية التي تحقق له الأهداف التي وجد من أجلها .واستكمالا للخطوات التي قام بها الاتحاد منذ الخطوة الأولى لتشكيل اللجنة التأسيسية له .

● **الرياض ـ استاد الدوحة**

اكد الأمير نواف بن فيصل نائب الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس اللجنة التأسيسية للاتحاد السعودي للاعلام الرياضي عقد اجتماعين للجنة شؤون المنتخبات واللجنة التأسيسية لاتحاد الاعلام قريبا حيث سيصار خلالهما مناقشة مشروع لائحة قواعد انتخابات الاتحادات الرياضية المعد من قبل اللجنة المختصة ومشروع لائحة الاتحاد السعودي للاعلام الرياضي التي اعدها فريق العمل.

وقالت مصادر الاتحاد ان الاجتماعين سيقران اللائحتين تمهيدا لرفعهما للرئيس العام لرعاية الشباب لاعتمادهما. وشدد الأمير نواف على ان هناك مجموعة عمل اخرى متفرغة من لجنة شؤون الاتحادات بدأت منذ فترة عمل دراسة تقويمية لكل اتحاد وستنتهي من اعمالها نهاية الشهر الجاري وان يتم التنفيذ واجراء الانتخابات والاعلان عن التشكيل الجديد للاتحادات عقب شهر رمضان المبارك.

وذكر رئيس اللجنة أنه واستعدادا لبدء الإعداد الفعلي لأعمال اللجنة التأسيسية فقد تم تشكيل فريق عمل بإشرافه وعضوية كل من الدكتور عبدالله الجحلان ممثل هيئة الصحفيين والزميل عادل عصام الدين ممثل وزارة الثقافة والإعلام والدكتور عبد الرحمن العتيبي ممثل الجمعية السعودية للإعلام والاتصال والدكتور عثمان عبده هاشم والزميل محمد العبدي ممثلين للمؤسسات الصحفية والزميل عبدالله الضويحي ممثلاً للكتاب الصحفيين الرياضيين والزميل محمد البكر ممثلاً للمعلقين والسيد محمد أبوعمير مقرر اللجنة التأسيسية.. حيث سيقوم فريق العمل بإعداد تصور للائحة الاتحاد تتضمن أهداف وطريقة عمل الاتحاد وعضويته وأنواعها وجمعيته العمومية ومجلس إدارته إضافة إلى أوراق العمل التي ستقدم من أعضاء اللجنة التأسيسية بناء على ما تم مناقشته في الاجتماع.

العميد . . والثلاثي الأجنبي

على الرغم من مشاركة المحترف الغاني برنس تاجو في تدريبات الفريق الكروي الأول بنادي الاتحاد إلا أنه يبدو أن الثلاثي الأجنبي الذي سيمثل الفريق في الموسم المقبل سيتكون من السليوفاني اسموفيتش والمكسيكي بورجيتي وكلاهما قد تم قيده بصفة رسمية في كشوفات الفريق، بينما سيتم الإعلان قريبا عن التعاقد مع هداف الدوري السويسري في العام الماضي اللاعب الغيني حسن كيتا الذي يوجد منذ أسبوع في المعسكر الاتحادي بفرنسا .

وينتظر أن تنظر الإدارة الاتحادية في العروض التي تلقتها من أندية خليجية لضم اللاعب توجو حيث يملك الاتحاد عقده لمدة ثلاث سنوات.

على صعيد آخر منح مدرب الفريق خليهوفيتش اللاعبين راحة قاموا خلالها بالتنزه في مدينة ديهون لبان التي تمتاز بطبيعتها الجبلية إلا أنه استثنى بعض اللاعبين الذين لم تصل لياقتهم للمستوى المطلوب وطلب منهم تأدية التدريبات الصباحية وهم: أسامة المولد وعدنان فلاتة وبورجيتي وحسن كيتا وبرنس تاجو ثم سمح لهم بالذهاب للتنزه.

من جهة أخرى لم يعلق المسؤولون في نادي الاتحاد على ما تردد من وجود مفاوضات لضم لاعبي الفريق أسامة المولد وخالد قهوجي لصفوف أحد الأندية الخليجية إلا أن الاتحاد قد يقبل إعارة القهوجي ويرفض انتقال المولد لأنه يشكل ثقلا في مركز متوسط الدفاع بالفريق الاتحادي الذي تنتظره العديد من المشاركات المحلية والخارجية. من جهة أخرى، أبدى إداري الفريق الأولمبي بنادي الاتحاد سليم فايز الشمراني رضاءه عن نتيجة مباراة فريقه أمام الفيصلي في افتتاح بطولة كأس الأمير فيصل بن فهد والتي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق وقال " قدمنا مستوى جيداً وكنا قريبين من الفوز لولا النقص الذي تعرض له الفريق بعد إقصاء اللاعب وجدي المولد بالبطاقة الحمراء مع بداية الشوط الأول من اللقاء وعلى الرغم من النقص إلا أننا استطعنا أن نجاري فريق الفيصلي الذي لعب على أرضه وبين جماهيره وبكامل عناصره الأساسية".

بعد قسط من الراحة . .

منتخب الكويت يعاود استعداداته للجولة المقبلة

● **الكويت ـ استاد الدوحة**

منح الجهاز الفني لمنتخب الكويت الوطني لكرة القدم لاعبي الفريق راحة من التدريبات قبل استئناف تدريباتهم بعد عودتهم من سيدني عقب لقاء نظيرهم الاسترالي في الجولة الثالثة للمجموعة الرابعة في التصفيات المؤهلة لأمم آسيا ٢٠٠٧ والذي انتهى بخسارة الأزرق «٢/٠».

وأوضح سعود مشلش رئيس الوفد ان اللاعبين توقفوا عن التدريب لمدة ٣ أيام عقب عودتهم من الرحلة الشاقة إلى استراليا والتي يحتاج عقبها اللاعب إلى راحة حتى يستطيع التأقلم على الجو ومواعيد النوم خاصة ان فارق التوقيت بين الكويت واستراليا كبير.

واشار مشلش إلى ان الجهاز الفني بقيادة المدرب ميهاي ومساعده جمال يعقوب قادا تدريب أول أمس الثلاثاء ولم يكن هناك اي استبعاد او تغيير في الجهاز الفني للأزرق خلال هذه الفترة.

وقال: نحن حالياً نريد الاستقرار خاصة انه لم تكن هناك اخطاء فنية جسيمة ظهرت في المباراة يستحق عليها الجهاز الفني الاستبعاد فالقرارات المستعجلة تربك العمل.

الاستقرار مطلوب

كما أضاف مشلش: نسعى في هذه الفترة إلى الاستقرار ولا غير ذلك فالقرارات المستعجلة تربك العمل ولاتعود علينا بالفائدة فمن المقرر ان يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعا لمناقشة اوضاع الفريق من خلال التقريرين الاداري والفني اللذين سيقدمان للاعضاء لإبداء وجهة نظرهم حول البرنامج التدريبي وخطة عمل الجهازين الإداري والفني.

مؤشرات إيجابية للقاء أستراليا رغم الخسارة!

وامتدح مشلش اداء اللاعبين خلال مباراة استراليا وقال ان لاعبي الأزرق كانوا على قدر كبير من المسؤولية وطبقوا الخطة الموضوعة بحذافيرها كما ان اللقاء اظهر تقدماً في مهاراتهم الفنية والتكتيكية وتطورها بشكل مستمر مما يعني ان الجهاز الفني يسير على الطريق الصحيح.

من جهة اخرى، أعرب خلف السلامة مهاجم منتخب الكويت عن اسفه الشديد لعدم تقديمه لمستواه المعهود في هذه المباراة ووعد بالظهور بمستوى مختلف خلال المباراة المقبلة أمام استراليا التي وصف فريقها بأنه فريق عادي من الممكن الفوز عليه بكل سهولة. ورفض السلامة التعليق على طريقة وسياسة ميهاي مع الفريق حيث قال: «نحن اللاعبين لا نتدخل بسياسة المدرب ولا نتدخل ايضا بالأمور الإدارية فاللاعب الحقيقي يبعد نفسه عن المشاكل ولا يشترط او يفرض قراراته على ادارة الفريق او الجهاز الفني».

أما بالنسبة للمشاكل التي حدثت خلال معسكر ألمانيا فقال السلامة لقد كان معسكرنا ناجحاً ولم تكن هناك أي مشاكل وكل ما هناك ان المنتخب يضم لاعبين صغاراً بالسن ولم يتعودوا على المعسكرات الطويلة لذلك تجدهم يتململون من الأكل ومن الفندق وهذه امور طبيعية للاعبين الصغار ومع الأيام سيتعودون على ذلك.

واستغرب السلامة من حكاية الملابس التي كبرها البعض حيث أعلن ان لاعبي الكويت يضحون بالغالي والنفيس لرفع علم بلدهم عاليا لذلك فهم لا يكترثون اذا كانت ملابسهم ذات ماركة عالمية او عادية فالملابس لاتؤثر على طريقة اللاعب وانما اللاعبون هم آسياد الملعب.

كميل . . وضغط المباريات

على صعيد آخر أكد الحكم الدولي الكويتي سعد كميل ان المشكلة الرئيسية التي تواجه حكام الكرة في المسابقات المحلية هي ضغط المباريات وكثرتها بما يشكل عبئا ذهنيا وبدنيا على الحكام، وقد يؤدي ذلك الى وقوع بعض الاخطاء غير المقصودة التي لا تؤثر على نتيجة المباراة. واشار كميل الى ان التحكيم الكويتي بخير والافضل بالمقارنة مع دول اخرى، وان الاستعانة بحكام الكرة الكويتيين في الخارج دليل على كفاءتهم، وان لجنة الحكام تسعى دائما الى اعداد الحكام من خلال اقامة معسكرات خارجية واقامة دورات ومحاضرات بصفة دورية وان هذه الخطوات لها انعكاسات إيجابية على مستقبل التحكيم سواء في الكويت أو في بلدان المنطقة اذا ما عقدت العزم على تطوير قاعدتها التحكيمية.

استقالة وجدل!

تردد الحديث عن التفكير في عقد جمعية عمومية غير عادية في اليوم الثامن والعشرين من الشهر الجاري ، بسبب استقالة ثلث أعضاء مجلس ادارة النادي ، ولكن صرح سعد أقصبي رئيس النادى بأن الصلاحية ، التي حصل عليها من الجمعية العمومية تعطيه الحق في اختيار الثلث .

واعتبر الأعضاء الثلاثة المنسحبين ثلثاً خارجاً ، وأن الدعوة إلى عقد جمعية عمومية استثنائية غير قانونية ، وقال إن النادي يمر بظروف عصيبة يزيد من أزمتها الحرب الكلامية واللغو والبلاغات والبيانات الكاذبة التي يطلقها البعض ، والتي تزيد من هوة الخلاف داخل جدران النادي رغم ان كثيرا ما لا يكون هناك خلاف بل اختلاف في وجهات النظر ، وهو ما يطرح أهمية التواصل بين الجميع حتى لا يدخل الفريق في مغامرة محفوفة بالمخاطر ، ومن ثم البحث عن كافة السبل والوسائل وفتح كل قنوات الاتصال الممكنة مع الجميع ، من سلطات محلية الى هيئات منتخبة ورجال أعمال واقتصاد ، حتى نستطيع التغلب على كل ما أثير فى الفترة الأخيرة ونتمكن من الوقوف جميعا مع الفريق الكروى بالمدينة .

وعلى صعيد آخر طفت مشكلة الاستقالات على أحاديث الشارع الفاسي ، غير أن تصريحات كل من خالد كسوس ومحسن الصنهاجي خففت من حدتها حيث أكد الأول - خالد كسوس - الذي يشغل منصب نائب رئيس النادي ، أنه لم يقم بأية مبادرة لترك سفينة المغرب الفاسي ، خاصة في ظل هذه الظروف الصعبة ، وأكد أيضا أن ما جاء في بيان الاستقالات ، كان مجرد مشروع مستقبلي تحت الدراسة وأوضح بأنه مازال ضمن أعضاء مجلس الادارة .

مشكلات واستقالات وتمرد وعصيان

الحرب بدأت في المغرب الفاسي!

أنقذ اللاعب يوسف حجي رقبة المدرب محمد فاخر المدير الفني للمنتخب الوطني، من المقصلة التي كانت تنتظره للإطاحة به، لو خسر المباراة الدولية الودية أمام منتخب بوركينا فاسو، التي جرت على ملعب مولاي عبد الله بالرباط، حيث أحرز مهاجم فريق رين الفرنسي هدف المباراة الوحيد قبل نهاية الشوط الأول، عندما سيطر على الكرة ببراعة قبل أن يسكنها الشباك بتسديدة قوية بقدمه اليسرى من خارج منطقة المرمى، ليحقق بهذا الهدف دفعة معنوية كانت أسود الأطلسى في حاجة اليها، وينقذ بهذا الانتصار مدربه فاخر من حملة نقد واسعة كانت تنتظره في حالة الاخفاق.

المنتخب الوطني كان في حاجة ماسة الى هذا الفوز المعنوي، ليداوي به بعض الجراح التي ألمت به بعد الفشل في البطولة الافريقية الأخيرة والخروج من دورها الأول، وبعد الاخفاق في الوصول الى نهائيات كأس العالم الماضية بألمانيا، حيث أعاد هذا الفوز - رغم افتقار الفريق الى اللعب الجماعي - بعض الثقة المفقودة سواء للمدير الفني أو للاعبين قبل المواجهة الأولى للأسود، التي سيخوضها أمام منتخب مالاوي في بداية الشهر المقبل ضمن تصفيات المجموعة الثامنة المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الافريقية التى ستقام في غانا عام ٢٠٠٨ ورغم وقوف محمد فاخر على التشكيلة الأساسية التي سيخوض بها مباراة مالاوي في التصفيات، من خلال التعرف على نقاط الضعف والقوة بفريقه وتجربة بعض اللاعبين فى تلك المباراة الودية أمام بوركينا فاسو، إلا أنه جدد الدعوة لبعض اللاعبين، الذين لم يقع عليهم الاختيار للانضمام للمنتخب، من بينهم اللاعب نور الدين البخاري المحترف في صفوف فريق نانت الفرنسى، الذي سبق ووجه انتقادات لاذعة للمدير الفني، إثر استبعاده من كأس الأمم الافريقية الماضية التي أقيمت في مصر، حيث قال فاخر إن أبواب المنتخب لا تزال مفتوحة أمام البخاري إن كان قادرا على العطاء، ومفتوحة أيضا أمام أي لاعب آخر يستطيع تقديم إضافات للأسود في المرحلة المقبلة.. وأكد مدرب الأسود أن الهدف من مباراة بوركينافاسو، كان الوقوف على مستوى اللاعبين خاصة المحترفين منهم، ولتشابه طريقة لعب البوركينيين مع مالاوي، مما سيعطي صورة مقربة عن المواجهة المقبلة.

حجي أنقذ مروّض الأسود من المقصلة!

مباريات ودية

واذا كان المنتخب الوطني يستعد للتصفيات الافريقية بخوض بعض المباريات الودية، فان الفرق المغربية تستعد هي الأخرى للمرحلة المقبلة، التي ستشهد مشاركة البعض في البطولة الافريقية والبعض الآخر في البطولة العربية، بالاضافة الى بطولتي الدوري الوطني وكأس العرش، حيث يواصل فريق الوداد البيضاوي معسكره المغلق فى مدينة ايفران الجبلية، التي ترتفع الفي متر عن سطح البحر بغرض الاستعداد للموسم المقبل، الذى يشارك خلاله الفريق البيضاوي في ثلاث بطولات أولها البطولة الوطنية للدوري وثانيها كأس العرش وآخرها دوري أبطال افريقيا.. والى الآن لم يستقر بعد المدرب البرتغالي خوسيه روماو المدير الفني، على تحديد المباريات الودية التى سيلعبها خلال معسكره بإيفران، خاصة وأن هناك أكثر من فريق يقيم معسكره في المكان نفسه مثل الرجاء البيضاوي والنادي المكناسي والمغرب الفاسي، وإن كان روماو قد استقر بصفة شبه نهائية على القائمة، التى سيشارك بها فى البطولات الثلاث خلال الموسم المقبل، حيث اختار ٢٩ لاعبا من بينهم بعض اللاعبين العائدين من الاعارة أمثال:الحارس مراد عطا العائد من فريق اتحاد طنجة وزكريا حركات من شباب المحمدية وهشام الدبلاوي من المغرب التطواني، علاوة على اللاعبين الجدد منهم الذين يخضعون للتجربة في انتظار موافقته، مثل المهاجم الإيفواري ماموني تراوري ولاعب الوسط المالي خاليلو تراوري ولاعب منتخب الشباب كريم مفتال ولاعب النادي المكناسي المهاجم أيت عزة.. وفى المقابل غاب عن معسكر الفريق الحارس نذير لمياجري لتواجده مع المنتخب الوطني، ومحمد بنشريفة، ومحمد مديحي بعدما تسلم الأول أوراقه بصفة نهائية، إذ من المنتظر أن ينتقل إلى فريق المغرب التطواني خلال الأيام القادمة، واحتمال انضمام الثاني إلى نادي القادسية السعودي لمدة موسم واحد مقابل ٢٠٠ مليون سنتيم..

غموض أم ماذا ؟

وعلى صعيد آخر لا يزال الغموض يغلف قضية سمير السرسار، بعد أن وضعه الفريق في قائمة الانتقالات، حيث طلب اللاعب من المسؤولين العودة إلى فريقه الأصلي الكوكب المراكشي، إلا أن طلبه لم يلق القبول عند مسؤولى النادي المراكشي، بسبب المبلغ المالي الذي اقترحته إدارة النادي البيضاوي والمتمثل في مبلغ ٨٥ مليون سنتيم، وهو ما اعتبره الكوكب مبلغا تعجيزيا..أما ملف اللاعب رفيق عبد الصمد وانتقاله من أولمبيك خريبكة الى الوداد لايزال غامضا هو الآخر، حيث أكد مصطفى مديح مدرب الفريق الخريبكي أن رحيل اللاعب عن صفوف فريقه أمر صعب للغاية، نظرا لاحتياج خريبكة الى جهوده خلال الموسم المقبل، في حين لم يخف اللاعب رغبته الملحة في الرحيل والانضمام الى الفريق البيضاوي، وقال فى أكثر من مناسبة إن انتقاله إلى القلعة الحمراء سيمنحه فرصة التألق، خصوصا أن الفريق البيضاوي سيشارك في أكثر من بطولة أبرزها اللعب فى دوري أبطال افريقيا، مما يمنحه فرصة التعبير عن نفسه على مستوى القارة السمراء، ومن ثم يفتح أمامه أبواب الاحتراف فى أحد الأندية الأوروبية.

عبد الصمد ينوي الرحيل وخريبكة يغلق الأبواب

فرصة للإعداد

معسكر إيفران قال عنه المدير الفني للوداد إنه فرصة للاعداد البدني والاستفادة من الاوكسجين في الارتفاع الشاهق عن سطح البحر ومحطة للاعداد الفني والتكتيكي وكذلك البحث عن مباريات ودية مع الفرق الأخرى لتجربة اللاعبين والتعرف على مستوى وامكانات الشباب وكذلك الجدد... وقد أكدت بعض المصادر الودادية عدم مشاركة فريق الوداد في البطولة الثالثة لدوري مولاي اسماعيل، التي سينظمها فريق النادي المكناسي في نهاية الشهر الجارى، والتي سيشارك فيها كل من المغرب الفاسي واتحاد الخميسات وفريق من مدينة سبتة إلى جانب النادي المكناسي.

والى جوار الوداد في معسكره بايفران، انتظم لاعبو المغرب الفاسي فى معسكرهم وتدريباتهم رغم المشكلات، التى يعيشها النادي قبل فترة ليست قصيرة حيث يواظب الفريق على المران تحت إشراف المدرب المساعد عبد السلام بونو ومدرب الحراس التكناوتي، في انتظار تسلم المدرب عبد الرزاق خيري مسؤولية الإشراف الفني بالمعسكر.. وتدور تساؤلات عديدة واستفسارات كثيرة حول الأشخاص الذين يقفون وراء كل هذه الخلافات التي حصلت خلال الأيام الأخيرة.. فبعد مشكلة الاستقالات التى تقدم بها بعض الأعضاء، جاء دور اللاعبين، الذين طالبوا بالحصول على مستحقاتهم المالية، والتى تتمثل في مكافأة الفوز في ثلاث مباريات والراتب الشهري علاوة على مكافأة الصعود..



فاز في مباراته الأولى وخسر الثانية

سقوط منتخب الخضر في فرنسا!



● **الجزائر - استاد الدوحة**

ألقت خسارة فريق شبيبة القبائل في البطولة الافريقية بظلالها على المسؤولين في النادي وكذلك على الجماهير، التي صبت جام غضبها على اللاعبين والجهاز الفني وكذلك مجلس الادارة.. ولم تكتف بالتعبير عن غضبها بالهتافات العدائية، بل أقدمت مجموعة منها على كسر زجاج مقر النادي الكائن بملعب أول نوفمبر في تيزي وزو للتعبير عن استيائها مما يجري للفريق والنتائج المخيبة للآمال.

ووجهت الجماهير تهديدات ضد رئيس النادي وبعض اللاعبين، الذين يحمّلونهم مسؤولية الخسارتين الأخيرتين أمام كل من الأهلي المصري والنادي الصفاقسي التونسي.. وأمام هذا الوضع المخيف وهربا من مواجهة غضب الجماهير، وتجنبا لحدوث ما لا يحمد عقباه قررت ادارة النادي استئناف تدريبات الفريق بالجزائر العاصمة عوضا عن تيزي وزو، حتى يعود الهدوء مرة أخرى الى الجماهير، حيث استأنف الشبيبة تدريباته بغابة بوشاوي تحت إشراف المدرب الفرنسي جون إيف شاي، وهي التدريبات التي تستمر في المكان نفسه حتى يوم الأربعاء المقبل، حيث ينتظر أن يطير الكناري إلى تونس تحسبا لمباراة النادي الصفاقسي.. وكان من المقرر أن يلعب الشبيبة مباراة ودية على ملعب أول نوفمبر بتيزي وزو فى اطار استعداده للبطل التونسي، ولكن ما حدث دفع الجهاز الفني الى إلغاء هذه المباراة الودية.

الشبيبة يهرب إلى العاصمة خوفاً من بطش الجماهير

واقع مثير للجدل

يرى البعض أن خسارة الشبيبة في البطولة الافريقية، هو مؤشر واضح وصريح على الواقع الذي تعيشه الكرة الجزائرية من تدهور وانهيار وابتعاد عن الساحة الدولية واستندوا الى دليل آخر يعبر بصدق عن تلك الحالة المتردية، التي لم تخرج منها اللعبة الشعبية الأولى فى بلد المليون شهيد، وهو خسارة المنتخب الوطني واخفاقه أمام منتخب الجابون في ختام معسكره الخارجي بفرنسا رغم فوزه في المباراة التجريبية الأولى خلال فترة المعسكر نفسه بهدفين مقابل هدف على فريق إيستر، وترى تلك الأصوات ان الفوز على إيستر لا يرجع الى تفوق ومهارة وحسن اداء المنتخب الوطني، بقدر ما يعود الى تواضع مستوى الفريق المنافس، وهو ما يزيد من خوفهم وقلقهم على مصير المنتخب، الذي لم يعد يفصله عن موعد تصفيات كأس الأمم الإفريقية سوى أيام قليلة، حيث يلتقي نظيره الغيني بكوناكري يوم ٣ سبتمبر المقبل.. وأعاب البعض على المحترفين السلوك غير الرياضي للبعض منهم، مثلما حدث من اللاعب براهامي عندما تخلى عن الروح الرياضية ضد كابتن الفريق الجابوني فى تلك المباراة التي انتظر خلالها المدرب الفرنسي كافالي حتى الدقيقة الثمانين ليجري تغييراته اللازمة، وهي نقطة لا تأتي في مصلحة المدرب الذي بات مطالبا بالتركيز أكثر على الجانب التكتيكي وكذلك الانضباطي في المباريات المقبلة، حتى لا يتعرض أي من لاعبيه الى الطرد وبالتالي يتسبب في اهتزاز صورة الفريق.

كم من الوقت ؟

رغم تألق عنتر يحيى وكريم زياني كالعادة، إلا أنه لم يظهر الفريق الوطني بصورة طيبة، اللهم إلا تلك التي لمست العارضة العلوية.. والتساؤل المطروح كم يكفينا من الوقت كي يكون لدينا فريق وطني بكل ما تحمل الكلمة من معنى؟ ومتى نمتلك فريقا وطنيا يحفظ لنا ماء الوجه أمام منتخبات أصبحت تعبث بنا حتى على أرضية ملعبنا؟ وإذا كنا نعي جيدا أن مرحلة الاعداد لم تبدأ إلا مؤخرا، إلا أن ذلك ليس مبررا ليبقى الخضر يراوحون مكانهم حتى وإن كانوا مدعمين بمحترفين يشاركون مع أنديتهم في مختلف البطولات الأوروبية؟!

واذا كان الغضب والقلق بات اللغة الرسمية التي تتحدث بها الجماهير بسبب سوء النتائج وتردي المستوى، فإن زغينة فرحات رئيس نادي شباب باتنة يجثم على صدره بركان من الغضب، حيث خرج هذا الرجل عن صمته وهدد بالانسحاب من المنافسة، بسبب الضائقة المالية الخانقة التي يمر بها النادي، منذ انطلاق مرحلة الاستعداد للموسم الجديد في ١٥ يوليو الماضي. زغينة أكد أن ما قيل عن دعم الفريق ماديا لم يكن ليتعدى الوعود، فلم يتلق أية إعانة من مديرية الشباب والرياضة ولم يحصل على أي دعم من البلدية، وما زاد الأمور تعقيدا حسب قول زغينة، هو وجود مسؤولي الولاية في فترة الراحة السنوية، ناهيك عن مماطلة بعض الجهات في الإسراع بتسوية المشكلة، لضرب استقرار الفريق المقبل على رحلة شاقة إلى تلمسان، قد تضطرنا الظروف الحالية لإلغائها، وإعلان انسحاب الفريق من المنافسة رسميا، وأكد زغينة أن اجتماعا طارئا سيعقد قريبا لتحديد مصير الفريق الذي وجد نفسه يصارع البقاء وسط ظروف صعبة للغاية، خاصة بعد إفرازات الموسم الماضي ورحيل أبرز لاعبي الفريق.

رئيس باتنة يخرج عن صمته .. ويهدد بالانسحاب

التحضير للموسم

أما على صعيد الترتيبات للموسم الجديد.. راعت الرابطة الوطنية ظروف الفرق التي تشارك في المنافسات الافريقية والعربية، ولم تتوان في اجراء تعديلات كبيرة على مواعيد مبارياتها في بطولة الدورى، حيث أجرت تغييرات على تلك المواعيد حتى نهاية شهر ديسمبر المقبل حتى تجنب هذه الأندية الارهاق وتتجنب هي - أي الرابطة - أن تكون الشماعة التي تعلق عليها الأندية الاخفاق في حالة الخسارة.. وفي هذا الصدد حددت الرابطة الوطنية تواريخ إجراء المباريات المتقدمة والمتأخرة، حيث سيتم تقديم مباراة مولودية الجزائر وشبيبة بجاية إلى يوم ٣١ أغسطس الجاري، إضافة إلى تقديم مباراتي نادي بارادو ووفاق سطيف، واتحاد العاصمة والأهلي البرايجي إلى يوم ١١ سبتمبر المقبل.

وسوف يواجه فريق شبيبة القبائل المرتبط بالمنافسة الافريقية وفاق سطيف يوم ٢٥ سبتمبر الذي سيشهد إجراء مباراتين متأخرتين أيضا بين مولودية وهران وشباب أهلي البرج، ومباراة العميد وجمعية وهران.. وسوف تقام مباراة وفاق سطيف وشباب باتنة فى اليوم الخامس من شهر أكتوبر، وبعدها بأربعة أيام ستقام بعض المباريات المتأخرة، فيما ستجري مباريات شبيبة القبائل ومولودية الجزائر وشباب أهلي البرج مع اتحاد البليدة ومولودية وهران مع وفاق سطيف في السادس من نوفمبر.. وسوف يواجه شبيبة القبائل فريق اتحاد البليدة يوم ١٣ نوفمبر.

ويلعب الشبيبة ضد أولمبي الشلف في العشرين من نفس الشهر، كما سيلعب الكناري أيضا ضد شبيبة بجاية يوم ٢٧ نوفمبر المقبل، وسيواجه جمعية وهران في اليوم الرابع من ديسمبر، ويختتم مبارياته المتأخرة يوم ١٤ ديسمبر ضد شباب باتنة..وسوف يفسح المجال يوم ٨ ديسمبر المقبل لإقامة الدور التمهيدي ببطولة الكأس فيما سيجري الدور الـ٣٢ للمنافسة يوم ١١ يناير من السنة المقبلة، بعد أن تخضع البطولة لفترة الراحة التي ستبدأ يوم ١٥ ديسمبر المقبل.

خط متوازٍ

يبدو أن كل الامور تسير في الاتجاه الذي يساعد الأندية على تحقيق شيء ما سواء في البطولة الافريقية أو دوري ابطال العرب ، حيث سارت الأندية التي تشارك في البطولة الأخيرة على خط متواز مع الرابطة الوطنية ، باعدادها قوائم اللاعبين بغرض ارسالها الى الأمانة العامة للاتحاد العربى ، حيث أعد فريق مولودية الجزائر قائمة فريقه وبعث بها الى الاتحاد العربي . . أما فريق شباب أهلي برج بوعريريج ، فقد أكد إرسال قائمة تضم ٢٥ لاعبا ، فيما ينتظر تسليم قائمة إضافية خاصة بأعضاء الجهاز الفني والإداري والطبي ، وهو الأمر نفسه الذي فعلته إدارة فريق وفاق سطيف التي أرسلت قائمة لاعبيها في نهاية الأسبوع الماضي .

وقد حرصت الأندية الجزائرية المشاركة في البطولة العربية على إرسال قوائم لاعبيها قبل التاريخ المحدد ، حتى تتفادى التعرض لأية عقوبات مالية محتملة في حالة تجاوز المهلة ، خاصة أن المادة الثالثة من لائحة البطولة تنص على أن تقوم الأمانة بإصدار بطاقات اللاعبين والإداريين لكل فريق ، وفي حالة عدم وصول الوثائق المطلوبة كاملة في الموعد الذي يحدده الاتحاد ، فإنه يسمح للنادي بتقديمها في فترة لا تتجاوز أسبوعين من الموعد . . وفي هذه الحالة يتحمّل النادي غرامة قدرها ٢٠٠ دولار أمريكي عن كل لاعب يتم تسجيله . . وفي حالة تأخر إرسال أسماء اللاعبين الآخرين إلى ما بعد هذا التاريخ وحتى أسبوع من قبل بدء مباريات البطولة ، يتم تسجيل اللاعبين ، مع دفع غرامة مالية قدرها ٤٠٠ دولار أمريكي عن كل لاعب ، وفي هذه الحالة لا يمكن لهذا اللاعب أو لهؤلاء اللاعبين اللعب في مباراتي الذهاب والإياب في الدور الأول للبطولة .

على جانب آخر . . وبعد أن وضعت الحرب أوزارها وتوقف القتال ، عاد محمود قندوز مدرب فريق نصر حسين داي الى لبنان ، ليبدأ عمله مع فريق النجمة الذى يرتبط بعقد معه ، وذلك بعد المكالمة التليفونية التى تلقاها من رئيس النادي اللبناني الذي دعاه الى الالتحاق بالفريق في اسرع وقت للاشراف على استعداداته لخوض لقاء الذهاب فى بطولة كأس رابطة أبطال آسيا أمام سيلونجور الماليزي يوم ١٢ سبتمبر المقبل . .

وأوضح قندوز أن رئيس النجمة اقترح عليه التقدم بطلب لدى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لتأخير موعد إجراء هذه المباراة ، حتى يتسنى للفريق الاستعداد جيدا للمنافسة القارية ، غير أن قندوز رفض هذا الاقتراح ، داعيا إياه إلى ضرورة لعب المباراة في اليوم المحدد من قبل لتأكيد وقوف لبنان على قدميه ، رغم كل ما خلّفته الحرب ضد إسرائيل من دمار وخراب . .وأعرب المدرب الجزائري عن أسفه لمغادرة "النصرية" بعد أن قام بدور كبير خلال فترة عمله في هذا النادي ، وفق السياسة الرشيدة التي انتهجها رئيس النادي مراد لحلو ، حيث قال إن نصر حسين داي يملك رصيدا كبيرا من اللاعبين القادرين على البروز والتألق بعد بضع سنوات . . وأقول إنه آن الأوان للعودة إلى سياسة الاهتمام بالنشء ، التي اهتدى إليها الرئيس الذي وافق على تحمل أعباء الفريق بعد أن رفض الجميع تولي هذه المهمة على حد قول قندوز ، الذي أشار إلى أن سفره إلى لبنان سيكون بعد لقاء الجولة الثانية ضد شبيبة القبائل .

آخر كلام وبعد تخبط واضح

الجزائري «سعدان .. فرجاني» مدرباً للمنتخب الوطني اليمني!

علمت «استاد الدوحة» من مصادر مطلعة في اتحاد الكرة اليمني أن الاتحاد قد اقترب من توقيع عقده مع المدرب الجزائري "فرجاني" لتدريب المنتخب الوطني اليمني الأول هذا ولم تشأ المصادر إعلان شروط الاتفاق كاملاً وأجلت ذلك حتى يتم الاتفاق النهائي على شروط العقد مع فرجاني وبالمقابل لم تستبعد المصادر أن تتم عودة الجزائري الآخر "رابح سعدان " لتدريب المنتخب اليمني إذا فشلت المفاوضات مع فرجاني! هذا ويعاني المنتخب اليمني الذي يخوض استحقاق أمم آسيا وتنتظره استحقاقات هامة قادمة من عدم وجود جهاز فني لقيادته منذ استقالة الجزائري رابح سعدان قبل مباراة المنتخب مع المنتخب السعودي والتي خسرها ٤/٠ ، حيث يقود المنتخب في هذه المرحلة بصورة مؤقتة المدرب الوطني احمد الراعي والذي لعب المنتخب تحت قيادته ثلاث مباريات خسر أولاها أمام السعودية ٤/٠ وكسب الثانية أمام الهند ٠/٣ وخسر الثالثة أمام اليابان في اليابان ٢/٠ الاربعاء الماضي .

بالرغم من أن الموسم لم ينته بعد

هجوم وانتقاد واسع لمستوى التحكيم

شهدت الكرة اليمنية هذا الموسم الذي لم ينته بعد لغطاً وجدلاً كبيراً وانتقادات شديدة عن التحكيم ليس في دوري الأضواء فقط ولكن في مختلف المنافسات بالمسابقات المختلفة وتحديداً ببطولتي الدرجة الأولى والثانية ، ولعل بداية الجدل واللغط لدى المنتقدين كانت قد بدأت منذ إعلان اتحاد الكرة اليمني الجديد تشكيل لجنة الحكام برئاسة الحكم الدولي السابق عبد الله سالم الذي كان قد تعرض للإيقاف من قبل اللجنة المؤقتة التي شكلها الفيفا إبان الأزمة الشهيرة للكرة اليمنية مع الفيفا حيث اعتبر البعض أن رئاسة "سالم" للجنة الحكام غير مستحقة وستؤدي إلى الكثير من الانتقادات وهو ما حدث فعلاً بالرغم من كفاءة سالم كحكم دولي سابق إضافة إلى ذلك فقد كان أداء لجنة المسابقات التي يرأسها غير المتفرغ لها "حسن رشدي " ويديرها سكرتيرها " عبد الله الثريا" قد واجه انتقادات كبيرة لتعييناتها المزاجية وغير الصحيحة لبعض مراقبي المباريات وقوبلت برفض شديد لبعض قراراتها مما أدى باللجنة إلى التراجع عن بعض قراراتها التي كانت قد أعلنتها في عدة مناسبات .



● **اليمن ـ استاد الدوحة**

الكثير من المباريات في المسابقات المختلفة وبحسب المنتقدين أثبتت فشل لجنتي الحكام والمسابقات في اختيار الحكام والمراقبين الأكفاء لإدارة المباريات التي شهدت بعضها أحداثا مؤسفة كمباراتي وحدة عدن وشعب صنعاء، والشرطة وفحمان في دوري الدرجة الثانية إضافة إلى عدة مباريات أخرى منها أغلب المباريات الأخيرة في الأسابيع الأخيرة من دوري الأضواء، ويقول المنتقدون للجنتي الحكام والمسابقات إن كل ذلك بسبب سوء إدارة اللجنتين وقراراتهما الارتجالية ومما زاد الطين بلة عشوائية قراراتهما ومزاجيتهما المتمثلة في إسناد بعض المباريات لحكام ومراقبين غير مؤهلين لإدارتها ومحاباتها لبعض الحكام والمراقبين بإسناد مباريات لهم بالرغم من عدم كفاءتهم وكذا بإسناد مباريات لبعض الحكام والمراقبين أكثر من البعض الآخر، وتعيين حكام غير جاهزين ومراقبين للحكام وللمباريات جلهم غير مؤهلين ولا يحظون بالقبول مما تسبب في ظلم العديد من الفرق واللاعبين والغريب ان المراقبين يحصلون على مكافآت أكثر بأربعة أضعاف مما يحصل عليه الحكام مما أدى إلى تسابق الجميع للفوز بفرص مراقبة المباريات خصوصاً أعضاء لجنة المسابقات ومسؤوليها الذين كان لهم نصيب الأسد من ذلك. حتى إن بعض الحكام ينتقدون لجنتهم لعدم سعيها لإنصافهم والمطالبة بزيادة المكافآت المستحقة لهم وإيجاد فرص إعداد وتأهيل لهم عبر دورات خاصة لذلك.

قرار تشكيل لجنة الحكام أشعل الشرارة

منتقدون يفتحون النار على لجنة الحكام

انتقادات كثيرة طالت التحكيم ولجنتي الحكام والمسابقات ومن ذلك ما قاله الحكم الدولي السابق عبدالسلام ناجي وبسبب خلافات مع رئيس لجنة الحكام ومساعديه عندما أطلق تصريحاً نارياً أدى إلى جدل ولغط شديد -أصر على تكرار الإدلاء به لـ «استاد الدوحة»- حيث اتهم رئيس لجنة الحكام وقيادة اللجنة بالمحاباة والمزاجية وبالفساد وأن لجنة الحكام تضيع جهود فرق، وهو ما رد عليه رئيس اللجنة عبد الله سالم الذي دافع عن لجنته وعن قراراتها ونفى اتهامات الحكم "ناجي"، وكانت الانتقادات قد زادت حدتها في الأسابيع الأخيرة من دوري الأضواء بعد اتهامات بحدوث تواطؤ في بعض المباريات خصوصاً بين بعض الفرق المهددة بالهبوط وبعض الفرق الكبيرة وذلك ما أفصح عنه رئيس نادي تضامن شبوة السيد مهدي الطويل الذي اتهم الأندية الكبيرة بالتواطؤ في بعض المباريات لصالح أندية أخرى كانت مهددة بالهبوط وتنافس فريقه على البقاء كمباراة الصقر والشعلة وأهلي صنعاء والرشيد وشعب اب والرشيد واتهم الحكمين الدولي مختار صالح وحسين شقران بالتواطؤ مع الفرق الأخرى ضد فريقه وهو ما لم ينفه حتى الآن كل من اتهمهم بما فيهم اتحاد الكرة ولجنتا الحكام والمسابقات تحديداً، والغريب أن اتحاد الكرة لم يحرك ساكناً ولم يكن له موقف حازم من هذا التصريح، وكانت الجهة الوحيدة التي ردت على تصريحه كانت نادي الصقر بطل الدوري والذي أبدى نائب رئيسه السيد رياض الحروي.. استغرابه مما قاله رئيس نادي التضامن وأكد أن نادي الصقر لا يمكن أن يتجه إلى هذه الأفعال التي تتعارض مع مبادئه التي يؤمن بها على حد وصفه.

فشل كبير في اختيار الحكام والمراقبين

المطالبة بخبراء عرب لإدارة لجنتي الحكام والمسابقات!

ما يحدث في أروقة لجنتي الحكام والمسابقات من سوء إدارة جعل المنتقدين يدعون إلى استقدام خبراء في التحكيم والمسابقات أسوة بما يحدث في دول عربية أخرى ولربما يتجه اتحاد الكرة اليمني إلى استقدام خبير يعزز ما سيحدث من تغيير في لجنتي الحكام والمسابقات والذي بات وشيكاً .

لجنة الحكام . . ترد بأول دورة تحكيمية عربية!

لجنة الحكام ومن خلال سعيها للرد على منتقديها يبدو أنها بدأت مؤخراً في إثبات قدرتها على إحداث حراك في ادائها الذي يواجه انتقادات كبيرة وتمثل ذلك باستضافتها لدورة صقل حكام دول البحر الأحمر التي ينظمها الاتحاد العربي ويشارك فيها حكام من ست دول إضافة إلى أكثر من عشرين حكماً من نخبة الحكام اليمنيين سعياً نحو صقل مهاراتهم وتطوير قدراتهم و بالتالي إثبات سعي لجنة الحكام للإلمام بكل جديد يطرأ على قوانين الكرة ويبدو أن اللجنة قررت الرد على منتقديها على طريقتها مستفيدة من الدعم الكبير الذي يقدمه رئيس اتحاد الكرة الشيخ احمد العيسى لكل لجان الاتحاد.

صافرة ظالمة أم مظلومة ؟!

للإنصاف بالرغم مما يثار عن فساد وعدم كفاءة لجنة التحكيم والحكام إلا أن العديد من الحكام وبالرغم من الظروف السيئة التي تحيط بهم ابتداء من عدم الاهتمام بتأهيلهم إلى تدني الحافز والمكافآت التي يحصلون عليها قد برزوا في السنوات الأخيرة أو في هذا الموسم تحديدا يتقدمهم الدوليون مختار صالح وخلف اللبني والحكم الدولي المساعد أحمد قائد وعدد من الحكام الآخرين لا يتسع المقام لذكرهم، ولان الحديث عن التحكيم مرتبط بما يثار من جدل دائم عن ظلم فرق ومحاباة فرق أخرى فتبرز مقولة "صافرة قضاة الملاعب هل هي ظالمة أم مظلومة؟"... أما حديث الأندية والجماهير والمتابعين والمختصين والمعنيين في الكرة اليمنية عن التحكيم - بعيداً عن حديث المنتقدين فقط - فبالتأكيد حائر بين مطرقة لجنة حكام ينقصها إثبات جدارتها و سندان أخطاء حكام يعانون بشدة.

■ اليمن ـ ناصر الحربي